

Принят:  
на педагогическом совете  
МБДОУ д\с№3  
комбинированного вида  
Протокол от 31.08 2022 г. н1



**Рабочая программа воспитателя  
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(сентябрь 2022- май 2023гг)**

Воспитатель: Казаринова Марина Анатольевна

## Содержание:

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.....	4
1.3 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области	
2.1.1 Первая младшая группа (третий год жизни).....	
2.1.2 Вторая младшая группа (3-4 года).....	9
2.1.3 Средняя группа (4-5 лет).....	10
2.1.4 Старшая группа (5-6 лет).....	10
2.1.5 Подготовительная группа (6-7 лет).....	11
<b>3. Организационный раздел</b>	11
3.1 Циклограмма деятельности .....	
3.2 Сетка непосредственно образовательной деятельности.....	13
3.3 Перспективно-тематическое планирование.....	15
3.4 Перспективный план взаимодействия с родителями.....	16
3.5 План взаимодействия с педагогами.....	17
<b>4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Методическое обеспечение.....</b>	<b>19</b>
	22

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13).

Программа разработана на основе:

- Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыкова художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2014.

Разработчик и исполнитель рабочей программы: воспитатель МБДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида г.Нового Оскола Белгородской области» Кадакова Марина Анатольевна.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения с 1 сентября 2019г по 31 мая 2020г.

Рабочая программа предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа.

Цель: Обеспечивать художественно-эстетическое развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всём её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие- исполнение – творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(Изобразительная деятельность):

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей**

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети

могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда

может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

#### *Первая младшая группа:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### *К 3-4 годам (вторая младшая)*

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа;
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

#### *К 4-5 годам (Средняя группа)*

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно – эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

*К 5-6 годам (старшая группа)*

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

*К 6-7 годам (подготовительная группа)*

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный



в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

## **2.Содержательный раздел .**

### **2.1Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области**

#### **2.1.1. Первая младшая группа (третий год жизни)**

Задачи образовательной деятельности

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### ***Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет.***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **2.1.2. Вторая младшая группа (3-4года)**

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **2.1.3.Средняя группа (4-5лет)**

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности

#### **2.1.4. Старшая группа (5-6 лет)**

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### **2.1.5 Подготовительная группа (6-7 лет)**

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Художественно – эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности реализуется через технологии взятые из парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». В программе представлена педагогическая модель художественного образования, нацеленная на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учётом индивидуальных особенностей. Для каждого возраста определены базисные задачи и содержание образовательной работы (НОД). Подобран перечень произведений искусства для развития восприятия и представлена система календарно – тематического планирования изобразительной деятельности. НОД проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальная работа по программе внесена в совместную деятельность педагога с детьми (Творческая мастерская).

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет,

соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

## 2. Организационный раздел

### 2.1 Циклограмма деятельности

<b>Понедельник</b>	
8.00-9.00	Индивидуальная работа с родителями.
9.00-9.20	Изобразительная деятельность (Рисование) в средней группе комбинированной направленности
9.20-9.45	Подготовка к образовательной деятельности.
9.45-10.00	Изобразительная деятельность (Рисование) во второй младшей группе общеразвивающей направленности
10.00-10.30	Индивидуальная работа в старшей группе №1 комбинированной направленности с детьми с ОВЗ.
10.30-10.40	Образовательные ситуации на игровой основе в группе кратковременного пребывания.
10.40-12.00	Работа по самообразованию.
12.00-15.00	Планирование деятельности.
<b>Вторник</b>	
8.00-9.00	Подготовка образовательной деятельности.
9.00-9.25	Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликация) в старшей группе №2 комбинированной направленности
9.25-9.35	Подготовка к образовательной деятельности.
9.35-9.45	Изобразительная деятельность (Аппликация/Лепка) в первой младшей группе общеразвивающей направленности .
9.45-10.10	Подготовка к образовательной деятельности.

10.10-10.35	Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликация) в старшей группе №1 комбинированной направленности.
10.35-11.55	Индивидуальная работа в подготовительной группе комбинированной направленности с детьми с ОВЗ.
11.55-14.00	Подготовка наглядных пособий и дидактического материала.
14.00-15.00	Работа в ППк
<b>Среда</b>	
8.00-9.00	Подготовка образовательной деятельности.
9.00-9.30	Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликация) в подготовительной группе комбинированной направленности
9.30-9.35	Подготовка образовательной деятельности.
9.35-10.00	Изобразительная деятельность (Рисование) в старшей группе №2 комбинированной направленности
10.00-13.00	Планирование деятельности.
13.00-14.00	Работа в Консультационном центре.
14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами.
<b>Четверг</b>	
8.00-9.00	Подготовка наглядных пособий и дидактического материала.
9.00-9.20	Изобразительная деятельность (Аппликация/Лепка) в средней группе комбинированной направленности.
9.20-9.45	Подготовка к образовательной деятельности.
9.45-10.00	Изобразительная деятельность(Аппликация/Лепка) во второй младшей группе общеразвивающей направленности
10.00-10.35	Подготовка образовательной деятельности.
10.35-10.45	Образовательные ситуации на игровой основе в группе кратковременного пребывания.
10.45-13.30	Оформление предметно-развивающей среды.
13.30-15.00	Работа с документацией.
<b>Пятница</b>	
8.00-9.00	Индивидуальная работа с родителями.

9.00-9.25	Изобразительная деятельность (Рисование) в старшей группе №1 комбинированной направленности
9.25-9.30	Подготовка к образовательной деятельности.
9.30-9.40	Изобразительная деятельность (Рисование) в первой младшей группе общеразвивающей направленности
9.40-9.50	Подготовка к образовательной деятельности.
9.50-10.20	Изобразительная деятельность (Рисование) в подготовительной группе комбинированной направленности
10.20-10.35	Индивидуальная работа в старшей группе №2 комбинированной направленности с детьми с ОВЗ.
10.35-11.20	Взаимодействие с педагогами.
11.20-12.40	Подготовка наглядных пособий и дидактического материала.
12.40-13.40	Работа с документацией.
13.40-15.00	Подбор материала к выставке, конкурсам.

## 2.2 Сетка непосредственной образовательной деятельности

Дни недели	Время	Основной вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Рисование <i>Средняя группа</i>
	9.45-10.00	Рисование <i>2 младшая группа</i>
Вторник	9.00-9.25	Лепка/Аппликация <i>Старшая группа №2</i>
	9.35-9.45	Лепка/Аппликация <i>1 младшая группа</i>
	10.10-10.35	Лепка/Аппликация

		<i>Старшая группа №1</i>
Среда	9.00-9.30	Лепка/Аппликация <i>Подготовительная группа</i>
	9.35-10.00	Рисование Старшая группа №2
Четверг	9.00-9.20	Лепка/Аппликация <i>Средняя группа</i>
	9.45-10.00	Лепка/Аппликация <i>2 младшая группа</i>
Пятница	9.00-9.25	Рисование <i>Старшая группа №1</i>
	9.30-9.40	Рисование <i>1 младшая группа</i>
	9.50-10.20	Рисование <i>Подготовительная группа</i>

### 2.3 Перспективно- тематическое планирование

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Название темы</b>
Сентябрь	02.09-13.09.2019г.	«Наш любимый детский сад»
	16.09.-27.09.2019 г.	«Азбука безопасности»
Октябрь	30.09-11.10.2019 г.	«Лес, деревья, кустарники»
	14.10-25.10.2019 г.	«Осень золотая» (сезонные изменения в природе, овощи, фрукты, жизнь животных и люди осенью и т.д.)
	28.10-01.11.2019 г.	«Удивительный предметный мир» (одежда, обувь, мебель, посуда и т.д.)
Ноябрь	05.11-15.11.2019 г	«Мир игры»



	18.11-29.11.2019 г.	«В гостях сказки»
Декабрь	02.12-13.12.2019 г.	«Здравствуй, гостья, Зима!» (сезонные изменения в природе, животные, птицы зимой)
	16.12-31.12.2019 г.	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	09.01-17.01.2020 г.	«Народные праздники и обычаи»
	20.01-31.01. 2020 г.	«Транспорт»
Февраль	03.02.-14.02.2020 г.	«Животный мир»
	17.02-28.04. 2019 г.	«Мир профессий»
Март	02.03-13.03.2019 г.	«Весна идет, Весне дорогу!»
	16.03-27.03.2019 г.	«Спорт и здоровье»
Апрель	30.03.-10.04.2019 г.	«Загадки космоса»
	13.04-24.04.2019 г.	«Мой город, дом, семья»
Май	27.04-15.05.2019 г.	«Моя Родина-Россия»
	18.05-29.05.2019г.	«До свидания весна! Здравствуй Лето!»

#### 2.4 Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяцы	Название мероприятия	Группы
Сентябрь	Консультация «Как научить рисовать вашего ребенка»	Младшая группа
	Анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»	Все группы
	Конкурс рисунков «Ранняя осень»	Все группы
Октябрь	Папка–передвижка «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».	Все группы
	Консультация «Изостудия дома»	Все группы
Ноябрь	Консультация «Тайный язык детского рисунка»	Средние группы
	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму»	Подготовительные

	Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	группы Все группы
Декабрь	Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка» Конкурс поделок «Зимняя фантазия».	Старшие группы Все группы
Январь	Папка-передвижка «Как организовать домашнее занятие по рисованию» Консультация «Как понимать и ценить детские рисунки»	Все группы Младшие группы
Февраль	Индивидуальные беседы «Ребенок и рисование» Консультация «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»	Индивидуально Все группы
Март	Анкетирование «эстетическое воспитание ребенка» Мастер-класс «Я рисую с мамой»	Все группы
Апрель	Консультация «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста» Консультация «От кляксы до шедевра»	Старшие группы Все группы
Май	Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят» Анкетирование «эстетическое воспитание ребенка»	Старшие группы Все группы

## 2.5 План взаимодействия с педагогами

Месяцы	Название мероприятия	Группы
Сентябрь	Консультация «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию»	Все группы Все группы

	Конкурс рисунков «Ранняя осень»	
Октябрь	Консультация «Нетрадиционные техники рисования» Выставка рисунков «Золотая роща»	Все группы Старшие группы
Ноябрь	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму» Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Все группы Подготовительные группы
Декабрь	Консультация «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста» Конкурс поделок «Зимняя фантазия».	Все группы Все группы
Январь	Консультация «Сюжетное рисование, как правильно составить композицию» Выставка «Креативная снежинка»	Старшие группы Все группы
Февраль	Мастер-класс «Использование ИКТ в обучении детей рисованию» Консультация «Рисуем круглый год!»	Все группы Все группы
Март	Консультация «Эстетическое воспитание ребенка» Мастер-класс «Я рисую »	Все группы Младшие группы
Апрель	Консультация «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста» Консультация «Как рассматривать детские рисунки»	Старшие группы Все группы
Май	Консультация «Подготовка ребенка к школе по средствам изобразительной деятельности» Выставка «День победы»	Старшие группы Все группы

### 3. Особенности организации развивающей среды предметно-пространственной среды

<b>1. Мебель</b>
Столы для детей
Стол
Стул
Стулья детские
Шкаф
Стенды
Ковёр
<b>2. Материалы и оборудование</b>
Картины
Палитры
Мольберты
Дощечки для лепки
Цветные карандаши
Гуашь
Акварельные краски
Глина для лепки
Пластилин
Восковые карандаши
Стаканчики для воды
Тушь

Фломастеры
Восковые мелки
Клей - карандаш
Ножницы
Простые карандаши
Кисти (номера разные)
Стаканчики под клей
Акварельные, акриловые краски, гуашь
Тарелки
<b>3. Наглядные пособия</b>
Репродукции картин русских и советских художников
Коллективные работы педагогов и воспитанников
Пособия по декоративно – прикладному искусству: Плакаты орнаментов разных стран «Русская художественная резьба и роспись по дереву» «Мастера Палеха» «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду» Гжельская роспись Жостовская роспись Хохлома
Иллюстрации «Любимые сказки»
Портреты русских художников
Демонстрационные альбомы
Наглядно – дидактические пособия
Карточки «Азбука цвета»
Хохломская роспись

Дымковская роспись
Филимоновская игрушка
Дидактические игры
Приложения к занятиям
Шаблоны
Физминутки

#### 4. Методическое обеспечение

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы имеется отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

-тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

-дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

-технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);

-серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

-

### **Программно – методическое обеспечение:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 352 с.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС Издательство «Цветной мир», 2014, с. 144
3. ISBN: 978-543-100-042-3, 978-5-4310-0042-3
4. И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.
5. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 144 с.
6. И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.
7. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 144 с.
8. И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
9. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 208 с.
10. И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.
11. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 208 с.
12. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Младшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

2016. – 144 с.

13. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
14. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
15. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
16. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
17. Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 169с.
18. Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 177с.