

Конспект занятия по ритмопластике «В волшебной стране детства»

Программное содержание:

Совершенствовать навыки и умения детей в выполнении изученных танцевальных композиций.

Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.

Воспитывать любовь к музыке и танцам, умение самореализовываться.

Предварительная работа: знакомство с ритмическими композициями «Чебурашка» В. Шаинского, «Кукляндия» Овсянникова, «Птичка польку танцевала»; разучивание - «Красный сарафан» р.н. мелодия.

Оборудование: бутафорская березка, ложки, волшебная палочка, платочки; игрушки – Чебурашка, птичка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Под музыку шотландского марша дети энергичным шагом входят в зал. Идут по кругу, затем перестраиваются в рассыпную.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!» М. Картушиной

Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, ножки! *(«пружинка»)*

Топ, топ, топ! *(топают ногами)*

Здравствуйте, щечки! *(глядят ладонями щеки)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают по щекам)*

Пухленькие щечки! *(круговые движения кулачками по щекам)*

Плюх-плюх-плюх! *(трижды слегка ударяют кулачками по щекам)*

Здравствуйте, губки! *(качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(качают головой вправо-влево)*

Щелк, щелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(глядят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйте, гости! *(протягивают руки вперед, ладонями вверх)*

Привет! *(приветственно машут рукой над головой)*

Вновь звучит шотландский марш. Дети двигаются поскаками по кругу, затем боковым галопом в одну и другую стороны, останавливаются и

прохлопывают, протопывают и прощелкивают ритмический рисунок марша.

Педагог:

Дайте детству наиграться
Вдоволь, досыта, не вкратце,
Дайте дождиком умыться,
Дайте, как цветку открыться.

Исполняется игра «Козочки и волк».

Ребенок:

Душу детскую щадите,
Пуще глаза берегите,
Зря за шалость не корите,
Ни родитель, ни учитель
Дайте детству наиграться,
Насмеяться, наскакаться. (З. Баева)

педагог:

– Приглашаю вас, мои хорошие, отправиться в удивительную страну детства, где сбываются все мечты, где чудеса ожидают нас на каждом шагу.

Скорей собирайтесь на утренний поезд
Давно ожидают нас травы по пояс,
Скорее спешите в леса и поля
Пока самоцветами блещет земля.

Разминка со звучащими жестами (нечетные ритмы: 3, 5, 7)

Под музыку «Звездная полька» (Австрия) исполняется ритмический танец «Паровоз»

1-4 такты – «пружинка». Руки согнуты в локтях – изображают движение колес.

5-8 такты – ходьба на месте, руки на пояс.

9-12 такты – повторение движений 1-4 тактов.

13-16 такты – повторение движений 5-8 тактов.

17-24 такты – ходьба на месте без отрыва пальцев от пола, поочередно опускаются правая и левая пятки. Правая рука вытянута вперед, левая согнута в локте. Руки поочередно меняют положение.

25-30 такты – ноги стоят в 4 позиции. Корпус поворачивается вправо и влево. Руки исполняют движение «моторчик».

Педагог: Вот и приехали мы в волшебную страну детства. А теперь повернись и в волшебников превратись.

Дети поворачиваются спиной в круг, закрывают глаза и под вступление к «Вальсу цветов» П.И. Чайковского колдуют.

Исполняется творческий этюд «Слепой волшебник».

В это время воспитатель выставляет на середину зала бутафорскую березку, под ней корзинка с ложками. Музыка смолкает.

Педагог:

Раз, два, три, повернись
И волшебству удивись.

Исполняется «Красный сарафан» русская народная мелодия.

Педагог: А под березкой не только травушка, но и еще что-то (снимает накидку с корзинки). Ой, а здесь ложки, наверное, березка хочет, чтобы вы на них поиграли.

Звонкие, разные, ложки расписные,
От зари до зари веселятся ложкари.

Звучит «Кадриль» русская народная мелодия. Дети отстукивают на ложках.

Звучит пение птиц (кассета «Голоса природы»). Появляется птичка-игрушка

Педагог: Вот и птичка прилетела проведать березку и потанцевать с нами.

Исполняется композиция «Птичка польку танцевала», муз. Рыбникова

Педагог: Как хорошо играть у березки, уходить совсем не хочется. Сыграем еще в одну игру? (Ответ детей)

Исполняется старинная европейская игровая песня «Мани-мо» (передача хлопка по кругу)

Педагог: Ну что ж, пора нам прощаться с березкой. Нас ждут впереди новые встречи.

Звучит музыка «Вальс цветов».

Дети колдуют. Воспитатель убирает березку и садит на стул игрушку Чебурашку.

Ребенок:

Уши крупные, как блюдца,
Но нельзя не улыбаться:
Поиграем, Чебурашка? –

Нос, как черная букашка.

**Исполняется ритмическая композиция «Чебурашка», муз. В. Шаинского
(«Ритмическая мозаика» Бурениной)**

Ребенок:

Есть друзья у воробья,
Есть у черепашки,
Есть хорошие друзья
Даже у букашки

Педагог: Самое большое чудо на земле – это дружба.

Исполняется песня «С нами друг» муз. Струвве

Ребенок:

Здесь верят волшебству,
Здесь дружат с чудесами
Все сказки наяву
Приходят в гости сами.

**Исполняется танцевальная композиция «Кукляндия», муз. П.
Овсянникова («Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной)**

Педагог:

Здесь тучи не видны,
Здесь от улыбок тесно.
Под парусом любви
Плывет планета детства. *(П. Синявский)*

– Вот и побывали мы в волшебной стране детства, в которой живут дружба, любовь, красота и каждый миг совершаются чудеса