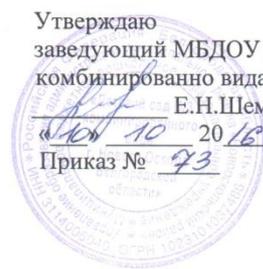


Принято
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 3
комбинированного вида
Протокол № 2
«04» октября 20 16 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с № 3
комбинированного вида
Е.Н.Шемякина
«10» 10 20 16 г.
Приказ № 43



**Изменения и дополнения
к Образовательной программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения « Детский сад № 3 комбинированного вида г.Новый Оскол
Белгородской области»**

I.В Целевой раздел, в пункт 1.1. (Цели и задачи реализации программы) касающийся части программы, формируемой участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие.

В рамках данного направления в образовательную деятельность включается реализация регионального проекта «Танец как средство эстетического развития детей («Танцевальная палитра») для воспитанников ДООУ 5-7 лет

Цель – содействовать формированию личности ребенка средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

Обучающие:

способствовать формированию:

- знаний об общефизической культуре;
- умения контролировать правильную осанку;
- познавательной активности;
- навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества при выполнении танцевальных движений;
- умения согласовывать движения с музыкой.

Развивающие:

способствовать развитию:

- координации движений, гибкости, пластичности, выразительности, точности движений;
- мышления, воображения, находчивости;
- творческих и созидательных задатков детей;
- чувства ритма, музыкального слуха, внимания, музыкальной и двигательной памяти;
- совершенствованию психомоторных способностей дошкольников;
- мышечной силы, выносливости, скоростно-силовых способностей.

Воспитательные:

способствовать формированию

- интереса к занятиям хореографией, гимнастикой;
- познавательной активности;
- расширению кругозора;
- музыкального вкуса;
- умения работать в коллективе;
- инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- эстетическую и танцевальную культуру.

В целевой раздел, пункт 2. Планируемые результаты, в части Программы формируемой участниками образовательных отношений.

По итогам первого года обучения должны

знать:

- назначение танцевального зала и правила поведения в нём;

- понятие о круге, линии;
- правила постановки корпуса;
- названия основных движений и порядок их выполнения.

уметь:

- ориентироваться в зале, выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз;
- выполнять пружинящие движения, выставлять ногу поочередно на носок и пятку, делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении;
- двигаться поскоками, бегом с высоким подъемом ног;
- передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).

По итогам второго года обучения должны

знать:

- назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- основные танцевальные позиции рук и ног;
- музыкально-ритмические игры по пройденному материалу.

уметь:

- выполнять простейшие построения и перестроения;
- исполнять танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- выполнять простейшие двигательные задания;
- выполнять приставной шаг с полуприседанием, выставлением ноги на пятку, шаги разного характера;
- передавать хлопками и притопами более сложный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- двигаться по одному и в парах по кругу, сохраняя расстояние
- в играх и танцах действовать самостоятельно и согласованно;

свободно ориентироваться в пространстве

II. Содержательный раздел. В пункт 2.1 (Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям. 2.1.4. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие» часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений .

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится разогрев и разминка. Это составляет 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств, воспитание творческой активности, изучение и совершенствование движений композиций, отработка элементов. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки, краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Формы занятий:

- групповые занятия;
- творческие отчеты,
- соревнования;
- конкурсы;
- занятие-концерт;
- занятие-фантазия;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- занятие - прогулка.

Формы подведения итогов и контроля

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений, качество которых периодически проверяется. Для этой цели проводится:

- итоговое занятие по полугодиям;
- открытые занятия;

конкурс на лучшее исполнение танцев и движений;

- фестиваль танцев;
- концерт для родителей;
- блиц-опрос;
- беседа

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения (возраст детей 5 лет)**

№ п/п	Наименование темы и раздела	Всего часов	теория	прак тика
1.	Введение.	2	1	1
2.	«Музыка и движение»	18	3	15

2.1.	Упражнения для согласования движений с музыкой.	6	1	5
2.2.	Музыкальные навыки.	6	1	5
2.3.	Музыкально-ритмические игры и упражнения.	6	1	5
3.	«Гимнастика и пластика»	16	4	12
3.1.	Строевые упражнения.	2	1	1
3.2.	Упражнения без предметов.	2	-	2
3.3.	Упражнения с предметами.	2	-	1
3.4.	Партерная гимнастика.	3	1	2
3.5.	Акробатические упражнения			
3.6.	Упражнения на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц	2	1	2
		2	-	2
3.7.	Игры-превращения.	3	1	2
4.	« Основы хореографии»	17	4	13
4.1.	Хореографические упражнения.	5	1	4
4.2.	Танцевальные шаги.	4	1	3
4.3.	Танцевальный калейдоскоп.	4	1	3
4.4.	Композиции и комплексы упражнений.	4	1	3
5.	« Творчество и импровизация»	12	2	10
5.1.	Создание музыкально - двигательного образа.	6	1	5
5.2.	Навыки выразительного движения в играх	6	1	5
6.	«Здоровье и мы»	6	1	5
6.1.	Соревнования и игры на свежем воздухе.	1	1	5
7.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО:	72	17	55

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения (возраст детей 6-7 лет)

№		Всего		
п/п	Наименование темы и раздела	часов	теория	прак тика
1.	Введение.	2	1	1
2.	«Музыка и движение»	12	4	8
2.1.	Упражнения для согласования движений с музыкой.	4	1	3
2.2.	Музыкальные навыки.	4	1	3
2.3.	Музыкально-ритмические игры и упражнения.	4	2	2
3.	«Гимнастика и пластика»	17	4	13
3.1.	Строевые упражнения.	2	1	2

3.2.	Упражнения без предметов.	2	-	2
3.3.	Упражнения с предметами.	2	-	1
3.4.	Партерная гимнастика.	3	1	2
3.5.	Упражнения на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц	2	1	2
3.6.	Игры-превращения.	2	-	2
3.6.	Игры-превращения.	3	1	2
4.	« Основы хореографии»	17	4	13
4.1.	Хореографические упражнения.	5	1	4
4.2.	Танцевальные шаги.	4	1	3
4.3.	Танцевальный калейдоскоп.	4	1	3
4.4.	Композиции и комплексы упражнений.	4	1	3
5.	« Творчество и импровизация»	17	3	14
5.1.	Создание музыкально - двигательного образа.	8	1	7
5.2.	Навыки выразительного движения в играх	9	2	7
6.	«Здоровье и мы»	6	1	5
6.1.	Соревнования и игры на свежем воздухе.	1	1	5
7.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО:	72	17	55

III. В Организационный раздел. Пункт 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

- светлый, просторный, хорошо проветриваемый зал;
- гимнастические коврики;
- фортепиано;
- аудиоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся (спортивный купальник для девочек, трико для мальчиков, чешки, балетные тапочки);
- учебный реквизит (погремушки, бубны, обручи, султанчики, платочки, искусственные цветы, мячи, барабаны, дудочки, ленточки и т.д.).

Дидактические материалы:

- иллюстративный;
- демонстрационный;
- музыкальное сопровождение, фонограммы;
- ноты;
- раздаточный: бубны, ленточки, погремушки, мячи и т.п.;

Материалы для проверки усвоения программы:

- тесты на узнавание: «Как двигаются звери», «На что похожи ручки?», «Дровосеки», «Столяры и плотники»
- загадки: про зверей, про природу, про труд.

Электронное приложение:

1. Электронное периодическое издание. «Танцкейс. Танцы для праздника» №1, №3, 2011 г.

2. Видеокурс для детей «Танцуй с нами. Вальс, Танго, Ча-ча-ча»
Видеокурс «Школа танцев для детей 6-12 лет»

3. *Internet-ресурсы:* <http://www.horeograf.com> - Все для хореографов и танцоров, «Хореограф Онлайн» Клуб хореографов