

Принята:  
На педагогическом совете  
МБДОУ д/с №3 комбинированного вида  
Протокол от «28» август 2018 г.  
№ 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №3  
комбинированного вида  
 О.В. Левкина  
Приказ от «29» август 2018 г.  
№ 72



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
(сентябрь 2018-май 2019год)**

Составил:  
музыкальный руководитель  
Родионова А.П.

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>	
1.1.Пояснительная записка .....	3
1.2.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	6
1.3.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области</b>	
2.1.1.Первая младшая группа (2-3 года).....	8
2.1.2. Средняя группа (4-5 лет).....	14
<b>3.Организационный раздел</b>	
3.1. Циклограмма деятельности .....	24
3.2. Сетка непосредственно образовательной деятельности .....	25
3.3.Перспективно-тематическое планирование.....	25
3.4. Перспективный план взаимодействия с родителями.....	26
3.5.План взаимодействия с педагогами.....	27
3.6. Перспективный план праздничных мероприятий.....	29
<b>4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>30</b>
<b>5. Методическое обеспечение.....</b>	<b>31</b>

## **1.Целевой раздел**

### **1. 1.Пояснительная записка.**

Настоящая Рабочая программа по разделу «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) разработана для детей общеразвивающих и комбинированных групп от 3 до 7 лет на Основной общеобразовательной программы- образовательной программы МБДОУ д/с № 3 комбинированного вида, построенной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. и парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой , И. Новоскольцевой, 2017 г.

Рабочая программа рассчитана 2018-2019 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы.
- Уставом МБДОУ

Программа является обязательным нормативным документом, разработанным и реализуемым, согласно п.6 ст. 12 закона «Об образовании в российской Федерации», МБДОУ д/с № 3 самостоятельно. Ключевым звеном при разработке данной программы является ориентации на современного ребенка с учетом содержания его потребностей и возможностей. Уровень реализации программы – дошкольное образование.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 3) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 4) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

#### **Основные задачи образовательной области**

##### **«Художественно - эстетическое развитие»**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с основными концептуальными подходами к проектированию образовательного процесса основная образовательная программа формируется в соответствии с научными принципами:

1. Принцип развивающего образования (развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития);
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. Принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
5. Принцип интеграции образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).
9. Принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей его развития, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);
10. Принцип дифференциации и индивидуализации (обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями). Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
11. Принцип непрерывности и системности образования (реализация преемственности в воспитании, обучении и развитии ребенка с младшего дошкольного возраста до выпуска в школу, обеспечивающей формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности).

***Формирование Программы основано на следующих подходах:***

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта,
- создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями,
- создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом
- индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### ***1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.***

#### *Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 года*

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребёнка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Третий год жизни – период интенсивных изменений в развитии ребёнка: совершенствуются психические процессы, познавательная сфера, речь;

движения становятся более уверенными и координированными; изменяется характер общения со взрослыми и сверстниками. В жизнь ребёнка прочно входят сюжетно-ролевые игры, существенно обогащаются эмоции и чувства, развивается потребность в эстетических впечатлениях, художественных видах деятельности

### Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### ***1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы***

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «удожественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка».

#### Первая младшая группа (2-3 года)

-достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен. имеется некоторый запас музыкальных впечатлений.

-развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.

-развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек). освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;

- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

#### Средняя группа (4-5 лет)

-слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко произносить слова;

-выполнять движения в соответствии с характером музыки»

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофон.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениям.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### 2.1.1.Первая младшая группа. (Возраст детей 2-3 года)



*Образовательные задачи:* Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

*Раздел «СЛУШАНИЕ»*

- Развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; - учить различать контрастные особенности ее звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высокий – низкий регистр);
- Побуждать к подпеванию и пению;
- Развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности;	Создание условий самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для персонажей, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	-при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
---	---	--	---

*Раздел «ПЕНИЕ»*

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения:	Непосредственная образовательная	Создание условий для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»);</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи», и др.)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для персонажей, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
--	---	---	--

*Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»*

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,

пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

играх - на праздниках и развлечениях			Создание нагляднопедагогичес кой пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальн ой среды в семье; Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

*Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»*

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для персонажей, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--

### **2.1.2. Средний группа (Возраст детей 4-5 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).\_\_

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

#### *Раздел «СЛУШАНИЕ»*

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

		детей	
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» «Развитие речи», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по



сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.			созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

*Раздел «ПЕНИЕ»*

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповых	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная</li> </ul>

<p>«Художественно – эстетическое развитие»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» «Развитие речи», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных музыкальных игрушек, макетов инструментов, кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;  Музыкально-дидактические игры</p>	<p>деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  • Создание совместных песенников</p>
--	---	--	---

*Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»*

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно –	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

<p>эстетическое развитие»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- празднование дней рождения</p>	<p>по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.  Портреты композиторов.  ТСО;  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,  музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных  Концерты-импровизации</p>	<p>шумовой оркестр)  Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	-------------------------------------	---	--

*Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»*

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированны х «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

*Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).*

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»);	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

<p>В другой непосредственной образовательной деятельности;          Во время прогулки;          В сюжетно-ролевых играх;          На праздниках и развлечениях</p>	<p>В повседневной жизни:          - театрализованная деятельность;          - игры ;          - празднование дней рождения</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты          Игры в «праздники», «концерт»          Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования          Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)          Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

### Интеграция с другими образовательными областями

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о танцевальной культуре и искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.          Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;          Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах танцевальной деятельности.</p>
---	--

«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование представлений о танцевальном искусстве
«Речевое развитие»	Развитие устной речи в танцах, сопровождаемых пением; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов; Закрепления результатов посредством детского творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Циклограмма деятельности

Время	День недели
<b>Понедельник</b>	
8:00 – 8:40	Индивидуальная работа с родителями (законными представителями)
8:40 – 9:00	Подготовка к музыкальной деятельности
9:00 – 9:20	Музыкальная деятельность в средней группе №2 общеразвивающей направленности
9:20 – 10:20	Планирование музыкальной деятельности
10:20 – 10:30	Индивидуальная/подгрупповая работа: музыкальные игры в первой младшей группе общеразвивающей направленности
<b>Вторник</b>	
8:00 – 8:40	Работа с воспитателями средней группы № 2 общеразвивающей направленности
8:40 – 9:00	Подготовка материала и оборудования к музыкальной деятельности
9:00 – 9:10	Музыкальная деятельность в первой младшей группе общеразвивающей направленности
9:20 – 10:10	Работа с методической литературой по теме самообразования
10:15 –	Индивидуальная работа в средней группе №2 общеразвивающей



10:30	направленности
<b>Среда</b>	
13:00 – 14:00	Пополнение предметно-развивающей среды
14:00 – 15:00	Подбор музыкального репертуара
<b>Четверг</b>	
8:00 – 8:40	Взаимосвязь с воспитателями (обсуждение музыкального репертуара)
8:40 – 9:00	Подготовка к музыкальной деятельности
9:00 – 9:20	Музыкальная деятельность в средней группе №2 общеразвивающей направленности
9:30 – 10:20	Изготовление атрибутов к утренникам, развлечениям
10:20 – 10:30	Проведение развлечений в первой младшей группе общеразвивающей направленности
<b>Пятница</b>	
8:00 – 8:40	Работа с родителями
8:40 – 9:00	Подготовка к музыкальной деятельности
9:00 – 9:10	Музыкальная деятельность в первой младшей группе общеразвивающей направленности
9:20 – 10:10	Оформление документации
10:15 – 10:30	Индивидуальная/подгрупповая работа в средней группе №2 общеразвивающей направленности

### ***3.2. Сетка непосредственно-образовательной деятельности***

Дни недели	Время	Возрастная группа
Понедельник	9.00-9.20	Средняя группа №2 общеразвивающей направленности
Вторник	9.00-9.10	1-я младшая группа общеразвивающей направленности
Четверг	9.00-9.20	Средняя группа №2 общеразвивающей направленности
Пятница	9.00-9.10	1-я младшая группа общеразвивающей направленности

### ***3.3. Перспективно-тематическое планирование***

Месяц	Дата	Название темы
Сентябрь	03.09-14.09.2018	«Наш любимый детский сад»
	17.09.-28.09.2018	«Азбука безопасности»

Октябрь	01.10-12.10.2018 г	«Лес, деревья, кустарники»
	15.10-26.10.2018 г	«Осень золотая» (сезонные изменения в природе, овощи, фрукты, жизнь животных и людей осенью и т.д.)
	29.10-02.11.2018 г	«Удивительный предметный мир» (одежда, обувь, мебель, посуда и т.д.)
Ноябрь	05.11-16.11.2018 г	«Мир игры»
	19.11-30.11.2018 г	«В гостях сказки»
Декабрь	03.12-14.12.2018 г	«Здравствуй, гостя, Зима!» (сезонные изменения в природе, животные, птицы зимой)
	17.12-28.12.2018 г	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	09.01-18.01.2019 г	«Народные праздники и обычаи»
	21.01-01.02. 2019	«Транспорт»
Февраль	04.02.-15.02.2019	«Животный мир»
	18.02-01.03. 2019	«Мир профессий»
Март	04.03-15.03.2019	«Весна идет, Весне дорогу!»
	18.03-29.03.2019 г	«Спорт и здоровье»
Апрель	01.04.-12.04.2019	«Загадки космоса»
	15.04-26.04.2019 г	«Мой город, дом, семья»
Май	29.04-17.05.2019 г	«Моя Родина-Россия»
	20.05-31.05.2019г.	«До свидания весна! Здравствуй Лето!»

### ***3.4.Перспективный план взаимодействия с родителями***

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию, ознакомление родителей с правилами поведения на праздниках и развлечениях. Индивидуальные консультации по просьбам родителей. Анкетирование родителей по теме «Музыкален ли ваш ребенок?»
Октябрь	Информационный стенд: «Музыка в общении с ребёнком», «Что такое музыкальность?», «Советы тем, кто хочет научиться петь». Провести консультацию для родителей детей 1 младшей группы на родительском собрании «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием(средняя группа)
Ноябрь	Консультация для родителей «Самодельные музыкальные шумовые инструменты, их использование в самостоятельной деятельности детей». Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования.

	На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники
Декабрь	Привлечь родителей к помощи в оформлении детских костюмов для театральной деятельности детей на новогодних праздниках. Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год!», Консультации по изготовлению новогодних костюмов.
Январь	Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Рождественские колядки». Оформление информационной папки «Пойте вместе с нами!» Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме».
Февраль	Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей». Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!» (1-я младшая группа). Совместное музыкально-игровое развлечение «Поздравляем наших пап» с привлечением родителей.
Март	Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) . Выставка семейных газет с фотографиями «Моя семья». Подготовка к празднику юмора «Смех собирает друзей» (индивидуальные консультации по изготовлению необходимых атрибутов).
Апрель	Оформить стенд с комментариями и фотовыставкой «Наши праздники». Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Великой Победы. Организовать совместный музыкально-спортивный праздник «Салют Победы», «Поклонимся великим тем годам» с участием родителей.
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Индивидуальные консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

### ***3.5. Перспективный план взаимодействия с педагогами***

Решение программных задач музыкально-художественного воспитания по основным разделам образовательной музыкальной деятельности предусматривает совместную деятельность музыкального руководителя с воспитателями и специалистами (инструктором по физической культуре, воспитателем по изобразительной деятельности, педагогом-психологом,

учителем-логопедом): педсоветы, семинары-практикумы, круглые столы, просмотр и анализ открытых занятий, анкетирование, консультации, деловые игры, общение на сайте, тренинги.

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей» «Особенности проведения праздников и развлечений в детском саду с учетом поставленных годовых задач» Проведение праздника, посвященному Дню знаний.
Октябрь	Консультация «Функции музыкального руководителя и воспитателя» Консультация «Учитесь слышать музыку» Совместная работа по реставрации, пополнению декораций и атрибутов к праздникам и развлечениям. Утренник в 1-й младшей группе Утренник в средней группе № 2 общеразвивающей направленности
Ноябрь	Консультация «Пальчиковый театр» Консультация «Музыкальная игра как средство развития» Подготовка в Дню Матери. Развлечение, посвященное Дню Матери в средней группе № 2 общеразвивающей направленности Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию текстами песен зимнего и новогоднего репертуара, пальчиковых, речевых упражнений.
Декабрь	Консультация «Влияние музыки на здоровье ребёнка» Консультация «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольника» Утренник в 1-й младшей группе Утренник в средней группе № 2 общеразвивающей направленности
Январь	Консультация «Музыкальная среда как средство развития креативности ребёнка» Развлечение «Прощание с ёлочкой»
Февраль	Консультация «Умные пальчики» Консультация «Детский музыкальный фольклор» Музыкально – спортивное развлечение «Будем Родине служить» Подготовка к празднику 8 Марта, разработка сценариев.
Март	Консультация «Музыка в жизни ребёнка» Индивидуальные консультации

	Утренник в младшей группе «Нет на свете добрей милой мамочки моей» Утренник в средней группе № 2 общеразвивающей направленности
Апрель	Консультация «Роль речи взрослого в развитии голоса детей» Консультация «Музыкальное воспитание и экология» Развлечение «Королева – зубная щетка»
Май	Консультация «Роль праздников в развитии патриотических чувств дошкольников» Развлечение для малышей «В садике – садочке расцвели цветочки» Подготовка проведения праздника «До свиданья, детский сад!» Индивидуальные консультации Совместная разработка плана работы с детьми на летний период.

### ***3.6. Перспективный план праздничных мероприятий***

№	Месяц	Наименование	Участники	Место проведения
1.	Октябрь	Праздник осени	Все группы	Музыкальный зал
2.	Ноябрь	Развлечение «В гостях у сказки»	Средняя группа	Музыкальный зал
3.	Декабрь	Развлечение «Здравствуй, гостюшка Зима»	Средняя группа	Музыкальный зал
4.	Декабрь	Новогодние утренники	Все группы	Музыкальный зал
5.	Январь	Развлечение «Прощай ёлочка»	1-я младшая группа	Музыкальный зал
6.	Январь	Развлечение «Народные праздники»	Средняя группа	Музыкальный зал
7.	Февраль	Развлечение «Забавные животные»	Средняя группа	Музыкальный зал
8.	Февраль	Спортивно-музыкальный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Средняя группа	Музыкальный зал
9.	Март	Утренники, посвященные международному женскому дню 8 Марта	Все группы	Музыкальный зал
10.	Апрель	«1 апреля – День смеха»	средняя групп	Музыкальный зал
11.	Май	«В гости к игрушкам»	средняя группа	Музыкальный зал

#### **4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно–пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования во многом зависит не только ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества: подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Барабан с палочками	1
2.	Набор народных музыкальных инструментов	1
3.	Бубен (большой)	1
4.	Бубен	10
5.	Бубен (малый)	16
6.	Ксилофон	10
7.	Металлофон	10
8.	Балалайка детская (имитация)	7
9.	Кастаньета	18
10.	Ложки деревянные (ударный музыкальный инструмент)	6
11.	Трещотки	1
12.	Шумелки	2
13.	Погремушки (грибочки)	34
14.	Погремушки (круг)	21
15.	Маракасы (пара)	1
16.	Треугольник	3
17.	Детская арфа	3
18.	Цветы искусственные	21
19.	Осенние листья	3

20.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10
21.	Домик для театрализованных представлений	1
22.	Елка искусственная	1
23.	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	3
24.	Набор елочных игрушек для музыкального зала	1
25.	Мишура	10
26.	CD-диски с музыкальными произведениями	9
27.	Фортепиано	1
28.	DVD-проигрыватель	1
29.	Мультимедийный проектор	1
30.	Музыкальный центр	1
31.	Телевизор	1
32.	Стулья для детей	28
33.	Электронное пианино	1

### **5.Методическое обеспечение**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: «Детство-пресс», 2014
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб.: ЛОИРО, 2000.-220 с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 656 с.
4. Даньшова А.А., Даньшова Г.Я., Листопадова Г.В. «Играем и поём вместе» Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. – Волгоград : Учитель, 2015. – 133 с.
5. Каплунова, И. М. Новоскольцева И. А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург 2017.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Ясельки. - СПб.: «Невская нота», 2017.- 174 с.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2017.- 234 с.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2017.- 268 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2017.- 268 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2017.- 367 с.
11. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. Игры с разрезными картами : учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / Волгоград : Учитель, 2014. – 80 с. : ил.
12. Ткачева О.В, Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 176 с.
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Лечебно-профилактический танец. «Фитнес-Данс». Учебное пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2007. – 384с., ил.



Пропишировано, пронумеровано и  
скреплено печатью  
32 (тридцать два) листов  
Заведующий МБДОУ д/с №3  
комбинированного вида  
О.В. Левыкина

