

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Принята  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с №3 комбинированного вида  
г. Нового Оскола  
Протокол № 1  
«28» 08 2017 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ д/с №3  
комбинированного вида  
г. Нового Оскола  
вида О.В. Левыкина  
Белгородской 2017 г.  
Приказ № 86



**Основная образовательная программа  
группы кратковременного пребывания  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №3  
комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской  
области»**

## Содержание

### I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка.....	3
I.1.1. Цели и задачи реализации программы .....	4
I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
I.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
I.2. Планируемые результаты освоения программы.....	9
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10

### II. Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.....	10
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	42
II.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	43
II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	45
II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	47
II.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	50

### III. Организационный раздел

III.1. Описание материально-технического обеспечения программы.....	52
III.2. Распорядок и режим дня.....	54
III.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	56
III.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	56

### IV. Дополнительный раздел

IV.1. Краткая презентация программы.....	57
--	----

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа группы кратковременного пребывания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная образовательная программа группы кратковременного пребывания МБДОУ детский сад №3 комбинированного вида разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Государственная программа «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;
- Постановление правительства Белгородской области от 25.01.2010 г. № 27-пп (ред. От 03.06.2013) об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года»;

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания МБДОУ детский сад № 3 комбинированного вида и обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом ООП ДО «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется в процессе организации образовательной деятельности, а именно в кратковременном пребывании (2 раза в неделю по три часа) детей в МБДОУ детский сад № 3 комбинированного вида, что позволяет сохранить психологический комфорт семейного воспитания и постепенно вводит ребенка в мир сложных социальных взаимоотношений незнакомых взрослых и детей.

### **I.1.1. Цели и задачи реализации программы**

*Цель Программы:* обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, через осуществление своевременного развития детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и их родителей (законных представителей).

*Задачи Программы:*

- сохранять и укреплять здоровье ребенка;
- формировать первоначальные представления ребенка об окружающем мире, поддерживать интерес к его познанию и использование ребенком доступных сенсорных действий, вербальных и невербальных способов познания;

- создавать условия для развития предметной деятельности;
- создавать условия для развития речи, способствовать становлению и развитию словаря, связной речи;
- содействовать развитию эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

***Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится нам через обеспечение преемственности между семьёй и детским садом, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.
3. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее чувствительный период развития ребёнка.

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- 2.Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всём её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- 3.Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие- исполнительство – творчество.
- 5.Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелост

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Принцип самоценности раннего дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к

будущей жизни, как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач в раннем дошкольном возрасте должно опираться на характерные для этого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребенка, отношение к нему как к самоценной личности — все это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребенка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

Принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

Принцип сотрудничества с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает план

работы по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов.

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма. Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

#### **1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

##### Возрастная характеристика детей 1-2 лет

*Сенсорное развитие* — ребенок различает по величине (большой, маленький). Подбирает предметы разной формы по образцу, например кубик к кубику.

*Общие движения* — ходит длительно до 10 м. Меняет положение, приседает, наклоняется. Может перешагивать через препятствия, подниматься по лестнице, спускаться приставным и чередующимся шагом. Бросает вдаль предметы, катает мячи.

*Игра* — умеет воспроизводить в игре различные действия, которые наблюдает в жизни. Например, кормит куклу, умывает, укачивает ее и т. д. Переносит знакомые действия на новые игрушки. Кормит не только куклу, но и собачку.

*Понимание речи* взрослых — увеличивается запас понимаемых слов. Понимает названия часто называемых лиц, предметов, действий. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи. Активная речь — пользуется словами-заменителями и облегченными словами (машина — «би-би», собака — «ав-ав»). Легко подражает облегченными словам.

*Навыки* — пьет свободно из чашки, ест ложкой самостоятельно густую пищу. Обращает внимание на грязные руки, лицо, нос.

### Возрастная характеристика детей 1,6-2 лет

*Сенсорное развитие* — подбирает по образцу предметы 4-х основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.

*Общие движения* — перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см. Легко влезает на стремянку, спускается чередующимся шагом.

*Игра* — Легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия.

*Понимание речи* взрослых — понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказ о событиях, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

*Активная речь* — словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам. Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми. Задает вопрос «Что это?»

*Навыки* — ест довольно аккуратно. Пользуется носовым платком. Частично одевается и раздевается. Контролирует физиологические отправления.

### Возрастная характеристика детей 2-3 лет

*Сенсорное развитие* — называет 4 основных цвета, величину «большой», «маленький».

*Общие движения* — ходит по наклонной доске шириной 20 см, приподнятой на 25-30 см. Влезает на табурет высотой 0,5 м, слезает с него. Бросает одной рукой маленькие мячи в горизонтальную цель на расстоянии от 80-100 см до 100-125 см. Бросает и ловит мяч на расстоянии 70-100 см. Согласовывает свои действия с другими детьми. Одновременно действует рукой и ногой. Может менять темп движений в соответствии с музыкой, словом.

*Речь* — словарь активных слов включает 1200-1500 слов. Появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Почему?». Речь становится средством общения и с детьми. Легко разучивает стихи и песенки. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Произносит все звуки, кроме «Р», «Л» и шипящих.

*Игра* — в игре исполняет роль мамы, врача и т.д. Навыки — самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Благодарит после еды без напоминания.

Развитие личности в раннем возрасте сопровождается такими характеристиками: в 1 год — начинает отделять себе от взрослого и пытается действовать предметами самостоятельно. Проявление радости при успехе в действиях с ними, огорчения при неудачах и запретах к действию. Появление некоторого противопоставления себя взрослым, стремления к самостоятельности, свободе. (кризис первого года жизни). Проявление радости при приходе взрослых и детей, которые играют с



ним, инициативное общение (сопровождается смехом, лепетом). Играет (поиск — прятание «Где спрятано?»). 2-3 год жизни — более четкое оформление интереса к активному взаимодействию с ребенком, взрослым или старшими детьми. Острая потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Одобрение и похвала вызывают чувство гордости. При неудаче возникает чувство огорчения, стыда. Наряду с предметной, появляются разные виды деятельности, и все более отчетливо проявляется самостоятельность в них. Под влиянием оценки взрослого возникает самооценка, но не дифференцированная: взрослый оценивает успехи в действиях, а ребенок относит ее к себе в целом («Я хороший» или «Я плохой»). Изменение отношения ребенка к взрослому: оформляется позиция «Я сам», в то же время взрослый — образец для подражания. Начало кризиса 3-го года жизни.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Режим работы группы кратковременного пребывания.***

Группа кратковременного пребывания функционирует два раза в неделю (вторник, четверг) с 12.00-14.00ч. (холодный период) и с 10.00 – 13.00. (тёплый период).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Предельная наполняемость группы –15 детей.

## **I.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***В части программы, формируемой участниками образовательных отношений***, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
3. Формируются навыки вербального и невербального общения.
4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности

Дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа, экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов, проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

## **II. Содержательный раздел**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям соответствует содержанию основной образовательной программы «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Второй год жизни.

Задачи образовательной деятельности:

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»).

### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Люди (взрослые и дети).* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя,

действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

*Содержание образовательной деятельности  
по социально-коммуникативному развитию детей  
(педагог-психолог)*

Тема	Задачи
"Божья коровка"	- создание положительного настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие зрительного восприятия
"Листопад"	создание атмосферы эмоциональной безопасности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми.
"Мячик"	развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; - развитие ориентации в пространстве
"Осенний лес"	сплочение группы; - развитие способности реагировать на инструкцию; - развитие пространственных представлений.
"Веселый петрушка"	- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей; - закрепление знаний о принадлежности к полу
"Зайка"	- развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики.
"Мыльные пузыри"	снятие эмоционального напряжения; - обучение детей установлению контакта друг с другом.
"Музыканты"	создание положительной эмоциональной обстановки; - развитие образности слухового восприятия; - развитие речи
"Мишка"	развитие чувства эмпатии; - развитие координации движений; - развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха.
"Котята"	- формирование положительной самооценки; - развитие умения воспроизводить услышанные звуки; - снятие мышечного напряжения.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### Второй год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским.

- Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.

- Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.)

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов - фанеры, толстого картона).

- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. - Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. - Развивать практическое экспериментирование

### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### **Содержание образовательной деятельности**

Дети до 3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух - трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### *Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей (воспитатель)*

Тема	Задачи	Содержание
Д/и «Собери листочки в корзину»	1.Формировать представления о красном и желтом цвете. 2. Учить собирать листья в	Пальчиковая игра «Ладушки» Стих-е с обыгрыванием: Ай, чи-чи, чи-чи, чи-чи! Сидит заяц на печи. В барабан играет,

	соответствующую по цвету корзинку 3. Развивать координацию движений обеих рук.	В гости зовет! (В. Черных) Игра: «Дай, ладошечку». Д/и «Собери листочки в корзину». Игра «Ножки и ручки». «Как у наших у ребят, ножки весело стучат: Топ-топ-топ, топ-топ-топ (топают ногами). А устали ножки – хлопают ладошки: Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп» (хлопают в ладошки). П/и «Пузырь».
Д/и «Катание с лотка цветных шариков»	1. Продолжить знакомить с цветом. 2. Познакомить с понятием «большой» и «маленький». 3. Учить детей выполнять действия по показу воспитателя.	Пальчиковая игра «Ладушки». Игра: «Дай, ладошечку». Упражнение: «Прокати шарик». П/и «Пузырь».
Д/и «Нанизывание колец на стержень»	1. Формировать умения различать размеры колец. 2. Учить понимать слово «кольцо». 3. Продолжить знакомить с цветом.	Стих-е с обыгрыванием «Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет. Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ». Игра «Что есть у детей?» У детей есть глазки, чтоб смотреть. (Дотрагиваются до глаз.) У детей есть ушки, чтобы слушать. (Дотрагиваются до ушей.) У детей есть носик, чтобы нюхать. (Дотрагиваются до носика.) У детей есть ротик, чтобы кушать. (Дотрагиваются до ротика). У детей есть ножки, чтобы топать. (Топают ногами) У детей есть ручки, чтобы хлопать». (Хлопают) Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли мышки погулять». Д/и «Нанизывание колец на стержень».

		<p>П/ игра «Мы ногами топаем»  «Мы ногами топаем топ-топ-топ,  Ручками мы хлопаем хлоп-хлоп-хлоп. Приседаем, приседаем и как птички мы летаем.  На носочках потянулись, за грибочками нагнулись,  А теперь скорей бежать – никому нас не догнать!»</p>
Д/и «Такие разные зайцы»	Формировать понятие «большой», «маленький».	<p>Стих – е с обыгрыванием:  «Грустный зайчик»  «Очень вкусный лист капустный,-  Говорил мне зайчик грустный.  - Отчего ж ты зайчик, грустный?  - Потерял я лист капустный!»  Игровое упражнение «Кубики для зайцев».  П/игра «Зайцы и волк».  Зайки скачут: скок, скок,  По лесочку, под кусток.  Осторожно слушают,  Не идет ли волк?»</p>
Д/и «Играем с матрешками»	Формировать умения открывать и закрывать игрушку, различать нижнюю и верхнюю части матрешки, понимать слово «матрешка». Воспитывать интерес и наблюдательность.	<p>Стих-е с обыгрыванием:  Очень любят все матрешки  Разноцветные одежки:  Всегда расписаны на диво,  Очень ярко и красиво.  Они игрушки знатные,  Складные и ладные.  Матрешки всюду славятся.  Они нам очень нравятся!»  «Вот пять кукол деревянных,  Круглолицых и румяных,  В разноцветных сарафанах,  На столе у нас живут —  Всех матрешками зовут!»  Д/ игра: «Ах, матрешки!»  Игровое упражнение:  «Хлопают в ладошки  Дружные матрешки,  (Хлопают в ладоши)  На ногах сапожки, (руки на пояс,  поочередно выставляют ногу на пятку вперед.  Топают матрешки (топают ногами)</p>



		<p>Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо)          Всем знакомым поклонись.          (Наклоны головой влево-вправо)</p>
<p>Д/и          «Складывание двухместной матрешки»</p>	<p>Продолжать формировать умения детей различать матрешек по величине.          Учить разбирать и собирать матрешку.</p>	<p>Стих-е с обыгрыванием:          «У меня матрешка есть,          Новая игрушка,          В жёлтом сарафанчике          Славная толстушка.          А её откроешь -          В ней сидит вторая,          Вся в зеленом, как весной          Травка молодая...          А вторую отвернешь -          Там еще матрешка.          Та матрешка вовсе крошка,          Та – любимая матрешка.          Вся она как маков цвет -          Сарафан на ней надет          Алый, как цветочек,          И под цвет платочек.          Пуще всех её храню,          Больше всех её люблю,          Маленькую крошку -          Красную матрешку».          Игра: «Что внутри?»          Д/и «Большие и маленькие».          П/и «Пузырь».</p>
<p>Д/и «Подбери предметы по цвету»</p>	<p>Учить детей подбирать предметы по цвету и форме путем зрительного обследования.</p>	<p>Загадка:          Комочек пуха, длинное ухо,          прыгает ловко, любит морковку?          Д\ упражнение: «Мокрый зайчик».          Зайку бросила хозяйка - под          дождем остался зайка,          Со скамейки слезть не мог – весь          до ниточки промок.          (А. Барто)          Д/ игра «Платочки и прищепки»          Упражнение:          Скачут зайки по дорожке, прыг-          скок, прыг-скок!          Скачут маленькие ножки, прыг-          скок, прыг-скок!          Мы за зайчиком пойдем топ-топ-          топ-топ.          Ну-ка веселее топ-топ-топ-топ.</p>

		<p>Вот как мы умеем, топ-топ-топ-топ          Ай да детки молодцы, у деток ножки хороши.          Д/игра «Подбери по цвету»</p>
Д/игра «Кто это?»	<p>Развивать слуховое внимание. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными. Воспитывать желание подражать взрослому, повторять за ним</p>	<p>Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли мышки погулять».          Игра: «Отгадайте, кто кричит?»          Д/игра «Кто это?»</p>
Д/игра «Звени, колокольчик!»	<p>1. Учить детей пользоваться верёвочкой для вызывания звучания колокольчика.          2. Стремиться вызвать эмоциональный отклик на звон колокольчика.          3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.</p>	<p>Стихотворение с рассматриванием картинок:          Колокольчик, извини,          Если можешь, не звени!          Дай поспать ещё немножко          Нашей кошке на дорожке          И кузнечiku в тени.          Не буди их, не звени.          Дай поспать старушке-Жучке,          Возле старой конуры;          Деду, бабушке и внучке,          Отдохнуть дай от жары.          И огромному такому          Дому нашему большому          В предрассветном синем сне,          Ты приснишься, колокольчик,          Лунным светом на стене.          (С.Козлов)          Д/игра «Звени, колокольчик!»</p>
Д/ игра «Разложи предметы на группы»	<p>1. Продолжать учить детей фиксировать внимание на величине предметов.          2. Формировать умение пользоваться простейшими приёмами нахождения сходства и различия однородных объектов по величине, при этом</p>	<p>Д/игра «Найди такой же».          Игровое упражнение: «Дай ладошечку».          Д/и «Разложи кружочки».</p>

	<p>ориентироваться на слова: «большой», «маленький», «такой», «не такой».</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	
<p>Д/игра «Ловись, рыбка»</p>	<p>1. Научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.</p> <p>2. Активизировать произнесение слов: рыбка, ловись.</p> <p>3. Воспитывать интерес к действиям и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>Стих-е с обыгрыванием:          Возле речки рыбачок,          Ловит рыбку на крючок,          У него для каждой рыбки          Приготовлен червячок.          (М. Корнеева)          Рассматривание сюжетной картинки по теме.          Д/игра «Ловись, рыбка»</p>
<p>Д/игра «Погремушка играет – деток собирает»</p>	<p>1. Учить детей развивать чувство ритма, координацию движений при игре в погремушку.</p> <p>2. Развивать самопонимание, самосознание своей индивидуальности.</p> <p>3. Воспитывать интерес к действиям, бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Стихотворение с обыгрыванием:          «Погремушка играет –          деток собирает,          Детки дружно встали в ряд –          Погремушками бренчат...!          Наши погремушки - звонкие          игрушки.          Погремушки у ребят          Очень весело звенят!»          Д/игра «Большие – маленькие»          (Дети приседают, стучат тихо о пол погремушками, встают – бренчат погр.,          подняв руки вверх)</p>
<p>Д/игра «Воздушные шарики»</p>	<p>1. Научить детей простым игровым действиям с воздушными шариками.</p> <p>2. Способствовать у детей развитию положительных эмоций при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.</p>	<p>Игра с шариками «Ветерок»          (Под музыку прилетают волшебные воздушные шарики, которые прикрепляются ниткой к обручу и получается своеобразная гирлянда.)          Дети дуют на них, как ветерок, толкают шарики рукой высоко вверх.          Упражнение «Подари любовь и тепло» (Собачка Тишка услышал наш смех и прибежал поиграть с нами...) Передаём Тишку друг другу, гладим и обнимаем его по очереди.</p>

<p>Д/игра «Поиграем с Неваляшкой»</p>	<p>1. Учить детей игровым действиям с Неваляшкой. 2. Активизировать произнесение слов: кач – не плач, кукла. 3. Воспитывать желание делиться игрушками.</p>	<p>Д/игра «Поиграем с Неваляшкой» «Я– милашка, кукла Неваляшка! Не желаю я лежать, не желаю отдыхать. _Ля-ля-ля, ля-ля-ля, Посмотрите на меня, Со мной поиграйте – сильней раскачайте. Ну –ка, Слава, начинай, Неваляшку раскачай. Ну –ка, Аня, продолжай, Неваляшку покачай... Кач – кач – кач – кач, Наша куколка, не плачь! Смейся, Неваляшка, красная рубашка!»</p>
<p>Д/игра «Зонтики»</p>	<p>1. Учить детей слушать воспитателя, выполняя упражнения с зонтиками. 2. Активизировать словарь: дождик, кап – кап, гулять. 3. Воспитывать у детей интерес к совместной игровой деятельности, обеспечивая их эмоционально – комфортное состояние.</p>	<p>Игровое упражнение: «Мы шли, шли, что же мы нашли?!» «Посмотрите, что за палка? Это палка – вырубалка, Я на кнопочку нажму, Домик с ножкой получу. Что за дом такой большой? Это зонтик наш цветной! Зонт большой в руках держу, Всех ребят играть зову!» Игра: «Солнышко и дождик» «Дождик капал на ладошки: Кап – кап – кап – кап, Дождик капает на ножки: Кап – кап – кап – кап. Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалеи! Ты по зонтику стучи, Только нас не намочи!»... Дождик кончился, пора Погулять нам, детвора. Я на кнопочку нажму, Разноцветный зонт сложу. Дождик, дождик, ты смотри, Наших деток не мочи. Зонтик поскорей раскроем, От дождя себя укроем!»</p>

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Второй год жизни.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умения понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; - понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

### Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
  - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Связная речь*

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи* Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёх словных предложений. Самостоятельная речь детей.

*Звуковая культура речи*

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

- в звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи;
- в двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек;
- в словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

*Содержание образовательной деятельности  
по речевому развитию детей  
(учитель-логопеда)*

Тема	Задачи	Содержание
Тематический цикл «Игрушки. Звук «А» Интегрированное занятия с музыкальным руководителем	1. Вызывать гласный звук «А». 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать слуховое восприятие. 4. Развивать ориентировочный конструктивный	1. «Забей мяч в ворота». 2. Артикуляционная гимнастика блок: «Заборчик» - «Домик». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Игры на музыкальных инструментах. 5. Музыкальная игра «Изобрази песенку малыша». 6. Вызывание гласного звука «А»

	праксис.	Артикулирование под музыку. 7. Игра «Сделай человечка».
	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать артикуляционную моторику. 3. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие в музыкальных играх. 4. Формировать лексико-грамматический строй речи. 5. Развивать моторику. 6. Вызывать гласный звук «И».	1. Массаж ладоней шариками СУ-ДЖОК. 2. Организационный момент «Лошадка в гостях». 3. Музыкальная игра «Узнай, что звучит». 4. Игра «Песенка лошадки» с музыкальным сопровождением. 5. Озвучивание картинок на звук «И».
Тематический цикл «Человек, части тела. Гласные звуки»	ласных звуков, заднеязычного «Х». 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать слуховое восприятие. 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис	1. Игра «Согреем пальчики». 2. Артикуляционный блок: «Заборчик» - «Домик». 3. Пальчиковая гимнастика: «Разминаем пальчики». 4. Игра «Где же наши ручки»? 5. Физкультурная минутка «Зарядка». 6. Игра на развитие подражательной способности, внимания.
	1. Закреплять произношение гласных звуков. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать	1. Игра «Султанчики». 2. Игра «Прятки», «Язычок выглядывает из домика». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Игра на развитие слухового восприятия.

	<p>слуховое восприятие.</p> <p>4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.</p> <p>5. Развивать силу и направленность воздушной струи.</p>	<p>5. Игра «Где же наши ручки?»</p> <p>6. Игра на вызывание гласных звуков.</p> <p>7. Раскатывание пластилина и лепка «колбаски», «бублика».</p>
Осень. Звук «У»	<p>Развивать сенсорику.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Формировать лексико-грамматический строй речи.</p> <p>Развивать моторику.</p>	<p>1. Выбрать красные, жёлтые, коричневые осенние листочки.</p> <p>2. Игра «Обведем листочек».</p> <p>3. Упражнение «Слоник».</p> <p>4. Игра «Ветер северный подул».</p> <p>5. Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у».</p>
«Домашние животные»Интегрированное занятия с музыкальным руководителем	<p>Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание.</p> <p>Формировать лексико-грамматический строй речи.</p> <p>Развивать моторику.</p> <p>Знакомить детей с глаголами: блеет, мяукает, лает, пищит, рычит, мычит.</p> <p>Обучать звукоподражанию: «гав-гав», «ме-ме», «му-у-у», «мур-мур», «бе-е-е».</p>	<p>1. Игра «Кто кричал».</p> <p>2. Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки»</p> <p>3. Упражнение «Лакаем молочко».</p> <p>4. Музык.- ритм. упражнение «Пляска с колокольчиками».</p> <p>5. Упражнение «Угадай голос животного».</p> <p>6.Упражнение «Фыркание лошади».</p> <p>7. Звукоподражание животным.</p> <p>8. Музыкальная игра «Ежик и бычок».</p>
«Домашние птицы»	<p>1.Развивать сенсорику.</p> <p>2. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>3.Формировать лексико-</p>	<p>1. Игра «Кто кричал?».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Птичий двор».</p> <p>4. Упражнение «Раскрась яйцо».</p>



	грамматический строй речи. 4. Развивать моторику.	
«Дикие животные»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексико- грамматический строй речи. 4. Развивать моторику	1. Упражнение «Воет волк, воет ветер». 2. Артикуляционная гимнастика. «Зайчик», «Сердитый волк», «Ежик фыркает», «Мишка слизывает мед». 3. Назвать детенышей животных. 4. Назвать глаголы, изобразить действия животных. 5. Упражнение «Ушки».
«Зима»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексико- грамматический строй речи. 4. Развивать моторику.	1. Упражнение «Снеговик». 2. Артикуляционная гимнастика. «Следянки», «Саночки». 3. Упражнение «Греем ручки». 4. Ответы на вопросы: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?». Рассказ-описание «Зима». 5. Игра-импровизация движений «Кролик». осулька», «Санки
«Семья»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексико- грамматический строй речи. 4. Развивать	1. Артикуляционная гимнастика. «Мама испекла блинчики». 2. Упражнение «Голосок». 3. Упражнение «Колыбельная Любе». 4. Ответ на вопрос: «С кем

	<p>моторику.</p>	<p>ты живешь?»  5. Игра «Назови ласково».  6. Игра «Мой, моя, мои».  7. Игра «Четвертый лишний».  8. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка»</p>
«Весна»	<p>1. Вызывать гласные звуки.  2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.  4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.  5. Развивать силу и направленность воздушной струи.</p>	<p>1. Игра «Дуем на листик».  2. Артикуляционный блок «Любопытный язычок», «Прятки».  3. Пальчиковая гимнастика «Дождик».  4. Игра на развитие слухового восприятия «Дождик».  5. Массаж спинки «Дождь».  6. Игра «Солнышко и дождик».</p>
«Одежда»	<p>1. Развивать сенсорику.  2. Развивать фонематическое восприятие.  3. Формировать лексико-грамматический строй речи.  4. Развивать моторику.</p>	<p>1. Игра на развитие зрительного внимания «Покажи кружок».  2. Игра «Найди одинаковую одежду».  Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Шитье на разных швейных машинках».  4. Упражнение «Игра с язычком».  5. Игра «Постучи карандашом».  6. Игра «Оденем куклу Таню на прогулку».  7. Игра «Чьи вещи?»  Усвоение местоимений мой, моя, мое.</p>

		8. Игра «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на».
«Обувь»	1. Вызывать гласные звуки. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис. 5. Развивать силу и направленность воздушной струи.	1. Игра на развитие зрительного внимания. «Покажи ботиночек». 2. Игра «Найди одинаковую пару». 3. Артикуляционная гимнастика. «Иголочка», «Дорожка». 4. Упражнение «Игра с язычком». 5. Игра «Постучи карандашом». 6. Игра «Чья обувь?» Усвоение местоимений мой, моя, мое. 7. Игра «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на»
«Мебель»	1. Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание. 2. Формировать лексико-грамматический строй речи. 3. Развивать моторику. 4. Знакомить детей с глаголами: стоит, разложить, открыть	Артикуляционная гимнастика. 1. Развитие физиологического дыхания. 2. Игра «Наша квартира». Расширение словаря по теме. Беседа. 3. Работа с конструктором. Стол, стул, полочка. 5. Зрительное внимание. «Починим мебель» («Чего не хватает?»).
«Посуда»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексико-грамматический	1. Упражнение «Помощники». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли». 4. Рассматривание

	строй речи. 4. Развивать моторику	картинок по теме «Посуда». Беседа. Расширение словаря. 5. Слуховое внимание. «Что лишнее?» (игрушки и посуда). 6. Слоговая структура. Слова: вазы, тазы, бидоны. Упражнение «Что купили?».
«Насекомые»	1. Вызывать гласные звуки. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Обучать звукоподражанию: «ззз», «жжжж». 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис. 5. Развивать силу и направленность воздушной струи.	1. Пальчиковая гимнастика «Пчела». 2. Употребление в речи простых предлогов. «Бабочка и цветы». 3. Зрительное внимание. «Кого не стало?» (насекомые). 4. Рассматривание предметных картинок. Формирование словаря. Беседа. Слуховое внимание «Покажи мне...»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности** Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

*Содержание образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
(лепка, рисование)  
(воспитатель)*

Тема	Задачи	Содержание
«Тесто шлеп-шлеп»	Познакомить детей с пластичным материалом (тестом). 2. Учить детей шлепать ладонями обеих рук по тесту. Формировать интерес к работе с тестом.	Игра с собачкой. «Гав-гав! Кто там? Это песик в гости к нам. Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу». Игровой прием: собачка приехала на машине и привезла с собой

	4.Развивать мелкую моторику.	кастрюльки с тестом. Игра «Шлеп – шлеп» «Шлеп, шлеп, шлеп, моя ладошечка! Получилась тонкая лепешечка!»
«Достань предмет»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Учить детей называть предметы.	Гимнастика для рук. Взрослый открывает ладони, ребенок хлопает по ним, сопровождать действия словами: «Детка хлопать так умеет. Своих ручек не жалеет. Вот так, вот так-так, Своих ручек не жалеет». П/и «Маленькие ножки» (передвигаются в другую часть комнаты, там находят емкости с тестом, где частично видны разные предметы). Игра «Шлеп – шлеп».
«Дождик»	Учить детей рисовать дождик при помощи ватных палочек (тычками). Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать восприятие.	Чтение стихотворения «Грох-грох» «Потемнело все кругом! Дождик, крупный, что горох! Туча по небу бегом! И гремит: грох, грох, грох»! (Г.Лагздынь) Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Раухвергера). Упражнение «Дождик» (дети указательным пальцем правой руки дотрагиваются до левой ладони, в такт музыке)
«Нарядим елочку»	Продолжать учить детей вдавливать пластилиновые шарики в основу. Способствовать развитию воображения. Развивать мелкую моторику.	Рассматривание игрушечной ели. Слушание песенки «В лесу родилась елочка». 3. Игровое упражнение «Укрась елочку»
«Готовим салат»	Учить детей пользоваться стекой «нож», разрезать	1. Игровой прием (куклы пришли в гости).

	<p>пластилин (овощи) на кусочки.  Формировать интерес к работе с пластилином.  3. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Массаж пальчиков (родители)  Игровое упражнение «Накормим кукол салатом»</p>
«Пластилиновая мозаика»	<p>1.Расширять представления детей о пластилине и его свойствах.  2. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.  3. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Пройди рядом с красивой дорожкой ( из крупного конструктора).  2. Д/и «Разноцветная мозаика»</p>
«Башни»	<p>1.Учить детей рисовать красками при помощи штампа, используя для этого деревянные кубики.  2. Развивать у детей интерес к рисованию.  3.Воспитывать у детей коммуникативные навыки.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Привезем кубики на машине».  2. Рисование.  3. Игра со строительным материалом</p>
«Снег идет»	<p>Вызвать у детей интерес к явлениям природы в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами (ватными палочками).  2.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстрации с изображением снегопада.  2.Дыхательное упражнение «Снежинки». (детям предлагается сдуть с ладошки маленькую снежинку из салфеток).</p>
«Спрячь зайку»	<p>1. Учить детей рисовать гуашью при помощи губки.  2.Развивать внимание и ориентировку на листе бумаги.  3.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>1.Игра «Прятки» (игрушка закрывается платком).  2. Слушание: «Зайка», русская народная мелодия.  3. Рисование.</p>
«Разноцветная лужайка»	<p>1.Учить детей рисовать при помощи ладошек.  2.Вызвать у детей яркий</p>	<p>Пальчиковые игры с помощью взрослого):</p>

	<p>эмоциональный отклик на необычный способ рисования.</p> <p>3. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.</p> <p>4. Развивать восприятие.</p> <p>5. Воспитывать интерес к сотворчеству со взрослым</p>	<p>1. «Кулачок как колобок. Мы сожжем его разок».</p> <p>2. «Кулачок, ладошка, я иду как кошка».</p> <p>3. «Пальчик, пальчик шевелись! И согнись и разогнись. Шевелится вам не лень. Час и два и целый день!</p> <p>4. Рисование.</p>
Рисование на мокрой бумаге.	<p>Учить детей пользоваться кисточкой.</p> <p>Учить различать основные цвета.</p> <p>Формировать положительное отношение к рисованию.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» (материалы для рисования).</p> <p>2. Королева-кисточка учит детей рисованию.</p> <p>3. Рисование (с помощью взрослого).</p>
Лепка «Иголки для ёлки»	<p>1. Учить детей катать колбаски.</p> <p>2. Развивать мелкую мускулатуру рук.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>1. Сюрприз момент, проблемная ситуация: заяка Ляля приносит ёлочку, на которой мало иголочек... Что сделать, чтобы она была красивой и пушистой? Предлагаю слепить ей иголки...</p> <p>2. Тактильная игра: «Потрогай иголки на веточке».</p> <p>3. Пальчик гимнастика: «Ёлочка, ёлочка, вот она какая! Ёлочка, ёлочка выросла большая... 4. Лепка детей.</p>
Рисование на песке «Необыкновенные следы»	<p>1. Учить детей рисовать на песке кулачками и кончиками пальцев.</p> <p>2. Развивать тактильную чувствительность и воображение, снижение психофизического напряжения.</p> <p>3. Активизировать словарь: песок, рисуем, пальчик, кулачок.</p>	<p>1. Путешествие в Песочную страну» (Но, чтобы туда попасть, надо поздороваться с песком...)</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй, песок!» (Какая игрушка спряталась в песке? И т.д.)</p> <p>3. Пальчик игра «Песочный</p>



	4. Воспитывать умение слушать взрослого, выполняя совместно задания.	дождик». 4. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное). 5. Рисование на песке: «Идут медвежата», «Прыгают зайцы», «Ползут змейки», Бегут жучки – паучки», «Крокозябла» (фантаст. животное).
Лепка: «Весёлые мячики»	1. Учить детей лепить предметы круглой формы. 2. Развивать внимание, память. 3. Активизировать словарь: мячик, катаем, ладошки. 4. Воспитывать желание лепить, аккуратность в работе.	1. Сюрприз-момент: отбивание мяча со словами: «Мой весёлый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?...» 2. Тактильное упражнение «Погладь мяч...» 3. Лепка с помощью взрослого
Рисование: «Колобок»	1. Учить детей рисовать округлую форму предмета – колобка. 2. Развивать мелкую мускулатуру рук. 3. Активизировать словарь: колобок, катаем, песенка. 4. Воспитывать желание лепить.	1. Сюрпризный момент: Персонаж из театрализованной игры (бабка, дедко..) вкатывают колобок к детям в группу... 2. Песенка колобка: «Я колобок, колобок, по амбару метён, по сусеку скребён...» 3. Пальч. гимн. «Круглый бок, румян. бок.- сидит на травке колобок!» 4. Лепка с помощью взрослого.

*Содержание образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
(музыкальное развитие)  
(музыкальный руководитель)*

Тема	Задачи	Содержание
1. Давайте познакомимся. Ладушки-ладошки.	1. Установить контакт с детьми и родителями. 2. Выявить общий	1. «Здравствуй ладошки» (муз. игра приветствие); 2. «Дай ладошечку» (р.н.м. «Я на горку шла»);

	уровень развития детей.	3. «Ай-да» муз. Верховица, игровое упражнение; 4. «Ладушки» р.н.п.; 5. пальчиковая игра «Кулачки – ладошки»; 6. игра «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой; 7. «Поезд» муз. Н. Метловой; 8. «Ладушки – ладошки» муз. М. Иорданского.
Солнышко	1. Формировать желание слушать музыку, используя различные виды слушания – восприятия: пение взрослых (педагога и мам) с музыкальным сопровождением и без него.	1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой; 2. «Солнышко» муз. Е.Макшанцевой; 3. музыкальная игра «Солнышко и дождик» сл. А.Бартор.н.м. (металлофон, презентация инструмента); 4. «Да-да-да» Е.Тиличева; 5. «Пляска с погремушками» белорусская плясовая мелодия («Топ-хлоп, малыши»).
Рябинки	1. Развивать координацию движений, чувство ритма. 2. Формировать Основные двигательные навыки – ходьбу, бег.	1.Игровое упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова; 2. «Чок да чок!» Е. Макшанцева; 3.«Вокруг рябинушки» А.Веселова; 4.«Рябинки» Т.Суворова (Танцуй малыш № 2 5.Игровое упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой.
Листики	1. Приобщать детей к весёлой и спокойной музыке. 2. Приучать ходить под музыку и выполнять простейшие плясовые движения.	1. «Ходим бегаем» Е.Тиличева; 2. «Листик жёлтый» Вихарёва; 3. игра «Где же наши ручки» т.Ломова; 4. «Танец листочков» (р.н.м. «Калинка»).
Дождик	1. Учить детей	1. Игра

	<p>подпевать, постепенно формировать умение заканчивать петь вместе со взрослыми.</p>	<p>«Ты похлопай вместе с нами» Е. Железнова; 2. «Солнышко и дождик» Картушина; 3. «Как - кап» (р.н.м.) из «Топ - хлоп, малыши»; 4. «Маленький дождик» Яракова; 5. Игра шуршунчиками и на металлафоне; 6. «Дождик» обр. Т.Потапенко из «Учим детей петь».</p>
Ёжик	<p>1. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек. 2. Формировать движения связанные с образами (животных).</p>	<p>1. «Да-да-да» Е.Тиличеева; 2.»Тихо-громко» Е.Тиличеева; 3. игра с погремушками «Ёжик» А. Картушина; 4. «По дороге ёжик шёл» Раздобарина; 5. «Танец с погремушками» обр. Т.Ломовой; 6. «Устали наши ножки» Т.Ломовой.</p>
Грибочки	<p>1.Расширять двигательный опыт детей. 2. знакомить детей с элементарными плясовыми движениями. 3. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.</p>	<p>1. Игра «Ты похлопай вместе снами» Е.Железнова; 2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева; 3. «Грибочки» Е.Макшанцева; 4. «Поезд» Т.Суворова («Танцуй малыш №1»); 5. «Мухоморчики – грибы» Вихарёва.</p>
Пирожки	<p>2. Учить выполнять детей движения вместе с мамой. 3. Передавать характер музыки игровыми действиями.</p>	<p>2. «Пирожки» пальчиковая игра Яранова; 3. «Весёлый бубен» Картушина (презентация инструмента); 4. «Колобок» («Танцуй малыш» №2); 5. «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева.</p>

Матрёшки	<p>1. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением её звучания изменять движения.</p> <p>2. развивать у детей музыкальную память и музыкальные представления.</p>	<p>1. «Дай ладошечку»;</p> <p>2. «Ноги ножки» Агафонников;</p> <p>3. «Танец матрёшек» (р.н.м.);</p> <p>4. «Весёлые матрёшки» («Танцуй малыш» №2);</p> <p>5. «Матрёшки» («Танцуй малыш» №2);</p> <p>6. «Вместе снами» Е. Железнова.</p>
Конфетки для мишки	<p>1. Формировать умение выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, выполнять простые игровые движения.</p>	<p>1. «Марш» Е.Тиличеева 2. «Повторяй за мной» из («Топ-хлоп, малыши»);</p> <p>3. «Мишка», «Шур - шур» Гомонова;</p> <p>4. «Весёлый бубен» Картушина;</p> <p>5. «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши»);</p> <p>6. «Самолёт» из («Танцуй малыш» №2).</p>
Кошечка	<p>1. Развивать умение реагировать на содержание музыки соответствующими интересами.</p> <p>2. Учить детей проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов да-да, ля-ля).</p>	<p>1.»Ходим – бегаем» Е.Тиличеева;</p> <p>2. «Кис-кис» Н. Гонова;</p> <p>3. Игра « На ковре котята спят»;</p> <p>4. «Мяу – мышки» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2);</p> <p>5. «Кошка» Ан.Александрова;</p> <p>6. Игра «Кошка и мышки» А.Н.Зимица.</p>
Зайчики	<p>1. Развивать навык ритмичной ходьбы.</p> <p>2. Увлекать ребёнка слушанием музыки, доступной по содержанию, в соответствии с возрастными возможностями.</p>	<p>1.«Разминка»Е.Макшанцева;</p> <p>2.«Зайчики» Т.Ломов;</p> <p>3.Игровое упражнение «Колокольчик» Е.Железновой;</p> <p>4. «Зайка» В.Карасевой;</p> <p>5. «Зайка» р.н.п.;</p> <p>6. «Зайчики» Т.Суворова («Танцуй малыш» №1);</p>

		7. «Бежит зайка» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2); 8. «Зайка-зайка» Т.Суворова.
Снег-снежок	1. развивать способность детей исполнять выразительное движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 2.Расширять двигательный опыт детей. 3. Приобщать к элементарной индивидуальной активности.	1.«Научились мы ходить» Е.Макшанцева; 2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева; 3. «Снег-снежок» Е.Макшанцева; 4. «Танец со снежками» Е.Макшанцева; 5. «Снежки» А.И.Зилина; 6. «Весёлая пляска» (р.н.п.«Ах, вы сени» из «Топ-хлоп, малыши»).
Чудо-ёлочка	1. Развивать навык ходьбы вперёд и назад. 2. Воспитывать чувств ритма. 3. Формировать интерес к музыке и доброжелательное отношение к окружающему миру через пение взрослого	1. «Резвые ножки» Е.Макшанцева; 2. Игровое упражнение «Мы идём» Р.Рустамова; 3. Хоровод «Ай да ёлочка у нас»; 4. «Ёлочка» муз. Красаева; 5. игра «санки» Т.Сауко. («То-хлоп»); 6. «Повторяй за мной» Т.Сауко
Снеговик	1.Учить детей выполнять медленные, плавные движения. 2. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. 3. Расширять двигательный опыт детей, через знакомство с элементарными плясовыми движениями.	1. «Разминка» Е.Макшанцева; 2. «Спокойная пляска» (р.н.п.«Во поле берёза стояла» из «Топ-хлоп»); 3. «Мы идём» Е.Тиличеева; 4. «Снеговик», «Весёлый бубен» Н. Картушина; 5. «Снеговик» Е.Жедезнова; 6. «Едем на поезде» А.Филиппенко; «Снежинки» Т.Суворова .
17. Лошадка	1.Развивать ритмический слух.	1. «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева;

	2.Развивать творческую активность детей.	2. «Лошадка» Симанский; 3. «Лошадка» М.Раухвергер; 4. «Лошадка» Е. Макшанцева; 5. «Пони» Т.Суворова «Танцуй малыш №2»); 6. «Автобус» Е.Железнова.
Птичка	1.Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности. 2.Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочка, барабан).	»Птички» А.Потапенко; «Воробушки» Т.Суворова; «Птички» Т.Ломов; Игровые упражнения «Мы ногами топ», « Где же наши ручки?»; «Танец птиц» (р.н.м. «Во саду ли во огороде»); « Танец с ложками» муз. А Скадовенника; «Марш» муз. В.Дешевого; «Барабан» Д.Кабалевский.

### ***Часть программы формируемая участниками образовательных отношений***

Художественно – эстетическое развитие детей 2 лет в изобразительной деятельности реализуется через технологии взятые из парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». В программе представлена педагогическая модель художественного образования, нацеленная на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учётом индивидуальных особенностей. Для каждого возраста определены базисные задачи и содержание образовательной работы (НОД). Подобран перечень произведений искусства для развития восприятия и представлена система календарно – тематического планирования изобразительной деятельности. НОД проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальная работа по программе внесена в совместную деятельность педагога с детьми (Творческая мастерская).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Содержание образовательной деятельности** Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

*. Содержание образовательной деятельности  
по физическому развитию детей  
(инструктор по физической культуре)*

Тема	Задачи	Содержание
«По ровненькой дорожке»	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторяется 2- 3 раза. Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.
«Догоните меня».	Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение	Подвижная игра «Догоните меня» Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.

	ползать.	
«В гости к куклам».	Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание	Подвижная игра «В гости к куклам». Повторить 2 - 3 раза
«Будь ловким»	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторить 3-4 раза.
«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	Подвижная игра «Догоните мяч». Повторить 2-3 раза.
«Покатаем с Мишкой мяч»	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу	Подвижная игра «Бегите к Мишке». Повторить 2-3 раз
«В гостях у Зайки»	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.	Подвижная игра «Догоните Зайку». Повторить 2-3 раза.
«Идет бычок-качается»	Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на	Подвижная игра «Побежим за бычком». Повторите 2-3 раза.



	четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	
«Веселые воробушки»	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Повторить 3-4 раза.
«Ходим парами»	Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно, слушать и ждать сигнала для начала движений.	Подвижная игра «Через ручеек». Игра повторяется 2-3 раза.
«Солнышко и дождик»	Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу	Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2-3 раза.
«Веселые зонтики»	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2-3 раза.
«Ровным кругом»	Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки.	Подвижная игра «Догоните меня». Повторить 2-3 раза
«Вот как мы умеем»	Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и	Подвижная игра «Бег с мячом». Повторить 2-3 раза.

	левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	
«В гости к собачке Тишке»	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений	Подвижная игра «Догони собачку». Повторить 2-3 раза

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Образовательные мероприятия с детьми проводятся в форме совместной игры ребенка, либо 2-3 ребенка со взрослым.

Используется основной метод - наглядно-образный, используя различные средства показа, с разными наглядными материалами.

Программа реализуется в различных видах деятельности:

- общении
- игре
- познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

### **II.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В МБДОУ д/с № 3 организован и работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), целью которого является обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, воспитанников.

Задачами ПМПк образовательного учреждения являются:

- выявление и комплексная диагностика отклонений в развитии с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении, его склонностей и способностей, выбор оптимального образовательного маршрута;

- профилактика негативных тенденций развития, вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении;

- выявление зоны ближайшего развития ребенка, его резервных возможностей;

- разработка и уточнение индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка (включая определение образовательных программ и организацию их по темам во временных интервалах, доступных ребенку с учетом его возрастных возможностей;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;

- консультирование родителей (законных представителей), педагогических работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;

- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и медико-социальной культуры родителей, проведение разъяснительной работы об особенностях психического и физического состояния и возможностях развития детей с особыми нуждами, необходимости оказания им адекватной помощи.

Деятельность ПМПк МБДОУ д/с№3 осуществляется в соответствии с планом-графиком работы.

Заседания ПМПк МБДОУ д/с№3 определяется реальным запросом на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии. Плановые ПМПк проводятся не реже одного раза в квартал.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-медико-педагогическом обследовании и сопровождении. Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику. Обследование проводится каждым

специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации. Образовательная деятельность детей с ОВЗ осуществляется по адаптированной образовательной программе, предназначенной для детей с нарушениями речи.

***Деятельность дошкольного образовательного учреждения в комплексном психолого – педагогическом сопровождении подразумевает:***

- проведение квалифицированной комплексной диагностики возможностей и способностей ребёнка;
- участие специалистов системы сопровождения в реализации образовательных и парциальных программ;
- обеспечение психологической и физической безопасности ребенка, педагогической поддержки и содействия в проблемных ситуациях;
- оказание психологической и педагогической помощи семьям детей.

Одним из исходных принципов построения коррекционного обучения согласно современным требованиям государственного стандарта является принцип комплексности, который обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, родителей.

***Деятельность педагогов в комплексном сопровождении подразумевает:***

- воспитатели – контролируют речь детей в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, формируют хозяйственно–бытовые навыки, навыки самообслуживания, учебные навыки; развивают мелкую моторику, оптико-пространственные отношения;
- музыкальный руководитель – развивает слуховое восприятие, слуховое внимание, темпо-ритмическую сторону речи;
- инструктор по физическому воспитанию – развивает координацию речи с движением, общую и мелкую моторику, дыхательную систему путём включения в образовательную деятельность различных игр и упражнений.

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексный подход в реализации логопедической работы с детьми и строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Система коррекционной работы с детьми заключается в осуществлении логопедического воздействия - педагогического процесса, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Осуществляется коррекция нарушений произношения звуков, грамматического строя речи, воспитании коммуникативных навыков, правильного речевого поведения. Обучение рассказыванию, грамоте, артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики. Особенностью работы является взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

Для коррекционной работы оборудован логопедический кабинет: имеется зона индивидуальной работы с ребенком, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические

пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей.

Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса осуществляется педагогом – психологом через систему мероприятий, направленных на преодоление психолого – педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учётом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей.

#### **II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Виды детской деятельности детей раннего возраста (10 мес. - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка);
- восприятие смысла музыки;
- двигательная активность.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем,

	<p>вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
Творческая мастерская	<p>предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная деятельность	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>

Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы с использованием заинтересовывающих моментов, новых игровых материалов.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам под руководством педагога или родителя. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

*Способы поддержки детской инициативы по всем образовательным областям*

<i>Образовательная область</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Совместная с педагогом деятельность</i>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать ребенка к самостоятельной исследовательской деятельности с предметами, материалами, веществами,</li> <li>-предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>-обогащать сенсорный опыт детей по восприятию окружающего мира;</li> <li>-поощрять занятия любым видом деятельности и выражать одобрение любому результату труда ребенка - содержать в доступном месте все игрушки и материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>-приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>-знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка, при этом поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям</li> </ul>

		<p>нормы жизни группы; -четко исполнять правила поведения всеми</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех ситуациях, когда ребенок повторяет предложение или строит его, воспитатель должен помогать ему правильно согласовывать слова («Не лай, собачка, не пугай птичек-синичек»);</li> <li>- стараться говорить с малышом при каждой возможности, как только тот изъявляет желание общаться;</li> <li>- вовлекать детей в разговор на определенную тему;</li> <li>- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понять ребенку, что он рад общению с ним, готов выслушать его и не намерен торопиться;</li> <li>-много и целенаправленно говорить в течение всего дня: когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т.п.);</li> <li>- проводить игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры;</li> <li>- приобщать ребенка к народной поэзии: потешкам («Ладушки», «Гуленька», «Сорока-белобока»), песенкам («Киска», «Петушок, петушок...» и др.);</li> <li>- ежедневно проводить работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук — пальчиковая гимнастика;</li> <li>- ежедневно читать детям вслух</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать предметно-развивающую среду группы играми на развитие художественного воображения;</li> <li>- развивать умение создавать индивидуальные, композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наполнить предметно-развивающую среду материалами, стимулирующими реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);</li> <li>- стимулировать развитие самостоятельности в принятии решений в процессе творческой деятельности;</li> <li>- создавать доброжелательный характер общения с ребенком</li> </ul>	<p>созерцания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</li> <li>- научить детей воспринимать прекрасное в окружающей жизни и искусстве, способствовать становлению хорошего музыкального вкуса, приобщать к первоначальным исполнительским навыкам</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять занятия двигательной;</li> <li>- формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;</li> <li>- учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами; шарами, развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li> </ul>	<p>формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание на сохранность правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх</li> </ul>
Социально-	- поощрять участие детей в	развивать умение

коммуникативное развитие	совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. - помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. - развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила - в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру	самостоятельно одеваться (раздеваться, замечать неопрятность в одежде; - воспитывать желание в уходе за растениями на участке и группе детского сада
--------------------------	---	---

## **II.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периоду нет равных. Значит, именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Но ребенок не может сам повлиять на свое будущее, оно целиком зависит от взрослых, окружающих его в семье и детском саду, от их профессионального мастерства, компетентности, умения пользоваться современными достижениями науки и техники. Поэтому предложенная программа призвана интегрировать возможности специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей).

Сегодня родители понимают свою ответственность за воспитание и образование детей как никогда раньше. Об этом свидетельствует их социальный заказ на образовательные услуги ОУ для осуществления своевременного развития детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, адаптации детей к детскому саду, а также для повышения педагогической компетентности самих родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

-Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

-Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

-Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

-Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

-Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Организация работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Консультация</b>
<i><b>Сентябрь</b></i>	Индивидуальные контакты, консультации «Как помочь малышу привыкнуть к детскому саду»
<i><b>Октябрь</b></i>	Консультация «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста»
<i><b>Ноябрь</b></i>	«Пальчиковые игры для малышей»
<i><b>Декабрь</b></i>	Консультация «Учить цвета просто и весело»
<i><b>Январь</b></i>	«Девочки и мальчики- два разных мира»
<i><b>Февраль</b></i>	Дидактические игры.
<i><b>Март</b></i>	«Наблюдение за природой»
<i><b>Апрель</b></i>	«Какие игрушки покупать ребёнку»
<i><b>Май</b></i>	Индивидуальные беседы «Развитие речи детей раннего возраста»
<i><b>Июнь</b></i>	«Как укрепить здоровье ребенка»
<i><b>Июль</b></i>	«Игры с песком и водой»
<i><b>Август</b></i>	«Витамины – лучшие друзья»

### **III. Организационный раздел**

#### **III.1. Описание материально-технического обеспечения программы.**

Материально-техническое обеспечение процесса образования детей раннего возраста с учетом разных видов деятельности и индивидуальных траекторий развития детей:

*Дидактические игрушки (функциональные назначения)*

Для детей от 1 года до 1г.6 мес.

Пирамидка с кольцами равной величины. Развитие ручной умелости, целенаправленных действий.

Пирамидка с кольцами двух контрастных размеров. Развитие умения различать контрастные размеры, сопоставлять их; учитывать размеры при построении пирамидки.

Коробки-вкладыши разной формы и сечения. Развитие практического умения сопоставлять разные формы.

Матрешки. Формирование представлений о соотношении целого и его частей; развитие умения сопоставлять и подбирать детали по размерам, целенаправленной результативной деятельности.

Наборы для игр с песком (совок, ведро, формочки). Развитие ручной умелости, координации движений, результативных действий, а также элементов орудийной деятельности и практического мышления.

Фигурки – вкладыши. Ознакомление ребенка с новой сложной формой, развитие координированных, целенаправленных действий (открывание, закрывание, вкладывание, сопоставление частей и целого).

Столики с втулками. Формирование умения действовать целенаправленно; развитие мышечных движений кисти руки. Упражнение в сопоставлении и различении двух разных цветов; совершенствование ручной умелости.

Строительный набор. Ознакомление с формами предметов (куб, призма, прямоугольник); упражнение в цветоразличении; формирование элементов конструктивной деятельности и мышления.

Коляски с ручьятками. Развитие общей координации движений, специфических действий с предметами; формирование представлений о назначении различных частей предметов.

Тележки, машины. Развитие игры, практического мышления, связанного с овладением предметно- опосредованными действиями.

Наборы сюжетных игрушек для строительных игр. Развитие игры, мышления, содержательной целенаправленной деятельности.

Корзиночки. Развитие ручной умелости, элементов практического мышления

Для детей от 1г.6 мес. до 2-х лет.

Наборы резко контрастных по размерам колец, шаров, кубов, призм. Развитие сенсорных процессов, связанных с различением и обобщением цвета и формы. набор шаров и кубов двух размеров. Упражнение в различении форм, размеров и в сопоставлении объемных фигур с их контурными обозначениями.

Пирамидки трех контрастных размеров. Различение и сопоставление размеров; формирование практического представления о

последовательности действий, умения совершать целенаправленные, законченные по результату действия; усвоение слов «большой», «поменьше», «самый маленький».

Пирамидки пяти контрастных размеров. Дальнейшее совершенствование умения различать размеры; развитие волевого усилия, направленного на завершение действий.

Матрешки. Упражнение в различении контрастных величин, в составлении целого с учетом дифференцировки различных по размеру и форме частей; развитие способности к волевому усилию.

Столики-трафареты с втулочками соответствующих цветов. Упражнение в различении цвета, сопоставлении цветных объектов и фона, обобщении по признаку цвета.

Лоточки для скатывания шариков. Практическое познание свойств наклонной полоски и зависимости между силой толчка и скоростью скатывания шарика.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм.

Набор для игр с водой. Дальнейшее развитие мышления, умения применять различные способы использования специализированных орудий, ознакомление со свойствами воды; развитие ручной умелости.

Для детей от 2-х до 3-х лет.

Наборы сюжетно-ролевых игр: врач, повар, водитель, полицейский и т.д.

Наборы со шнуровками, застежками, щеколдами: учить завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм, различения по четырем цветам, величине.

*Методическая литература:*

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие под ред. С.Л.Новоселовой. М., «Просвещение», 1985г.
2. Н.М. Аксарина. Воспитание детей раннего возраста – М., Просвещение, 1981г.
4. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Л.Н.Павловой – М., Просвещение, 1986г.
5. Е.В.Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей – М., Просвещение, 1988г.
6. Г.В. Пантюхина., Печора К.Л., ГолубеваЛ.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.- М., Просвещение, 1986г.
7. О.В. Елецкая. День за днем говорим и растем- ТЦ «Сфера», М., 2010г.
8. С.И.Радина. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста– М., Просвещение, 1972г.
9. Н.Б.Куприянова. Игры и занятия с детьми до трех лет- «Медицина».
10. Е.Н.Соляник. развивающие игры для детей раннего возраста С-П»Детство – пресс», 2010.
11. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду– М., Просвещение, 1991г.
12. Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию– М., Просвещение, 1983г

13. ЕЕ.Хомякова.Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возрастаМ., Просвещение, 1999г.
14. Г.Г.Григорьева. Играем с малышами - М., Просвещение,2003г.
15. Примерная образовательная программа дошкольного образования « Детство» - Санкт – Петербург.,Детство – Пресс, 2014г.
16. А.С.Роньжина.Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации в дошкольном учреждении - Книголюб. М., 2006г.
- 17.Т.Сауко,А.Буренина.Топ – хлоп, малыши.программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - Санкт – Петербург.,Детство – Пресс, 2001г.
- 18.А.Н.Зиминая.Музыкально – дидактические игры и упражнения – М.,1999.
- 19.Т.М.Орлова.Учите детей петь М., Просвещение, 1986г.
20. Н.Л.Шашуков. Фольклор от самой колыбели. – Сокол,1997.
- 21.Н.А. Ветлугина.Музыкальные занятия в детском саду - М., Просвещение, 1984г.
- 22.Н.Г.Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников - М., Просвещение, 1982г.
- 23.И.Л.Дзержинская.Музыкальное воспитание младших дошкольников - М., Просвещение, 1985г.
- 24.М.Ю.Картушина.Развлечения для самых маленких – М.,ТЦ «Сфера», 2010.
- 25.О.П.Радынова.Слушаем музыку М., Просвещение, 1990г.
- 26.Музыкальные диски: Т. Сауко,А.Буренина.Топ – хлоп, малыши.программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет; Т.Суворова «Танцуй малыш»(№1 и №2); Е.Железнова»Аэробика для малышей».

### **III. 2.Распорядок и режим дня**

#### *Режим*

#### *группы кратковременного пребывания детей МБДОУ д/с №3 комбинированного вида (холодный период)*

Прием детей, игры	10.30-11.00
Организация и проведение игровых ситуаций (узкие специалисты)	11.00-13.25
Уход домой. Работа с родителями.	13.25-13.30

#### *Режим*

#### *группы кратковременного пребывания детей МБДОУ д/с №3 комбинированного вида (теплый период)*

Прием детей, игры	10.00-10.30
Организация и проведение игровых ситуаций (узкие специалисты)	10.30-11.00
Прогулка (совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение по интересам, наблюдения, подвижные игры)	11.00-12.30
Уход домой. Работа с родителями.	12.30-13.00

**Расписание проведения игровых ситуаций, индивидуальной работы  
в группе кратковременного пребывания детей  
в МБДОУ д/с №3 комбинированного вида  
(холодный период)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>ФИО педагога</b>
Понедельник	11.00-11.10	продуктивная деятельность: рисование,	воспитатель
	11.30 – 11.40	коммуникативные игры	педагог-психолог
	12.30 – 12.40	музыкальная деятельность	музыкальный руководитель
	13.00-13.10	физическая культура	инструктор по физ.культуре
	13.15-13.25	развитие речи	Учитель-логопед
Четверг	11.00-11.10	продуктивная деятельность: лепка	воспитатель
	11.30 – 11.40	коммуникативные игры	педагог-психолог
	12.30 – 12.40	музыкальная деятельность	музыкальный руководитель
	13.00-13.10	физическая культура	инструктор по физ.культуре
	13.15-13.25	Сенсорное развитие	Воспитатель

**Расписание проведения игровых ситуаций, индивидуальной работы  
в группе кратковременного пребывания детей  
в МБДОУ д/с №3 комбинированного вида  
(теплый период)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>ФИО педагога</b>
Понедельник	10.30-10.40	продуктивная деятельность: рисование,	воспитатель
	10.50 – 11.00	музыкальная деятельность	музыкальный руководитель
Четверг	10.30-10.40	продуктивная деятельность: лепка	воспитатель
	10.50-11.00	физическая культура	инструктор по физ.культуре

### Ш.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
«Мамин день»	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
«В гости к кукле Маше»	Март
«Веселое путешествие»	май

### Ш.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В детском саду развивающая предметно-пространственная среда группы кратковременного пребывания состоит из следующих помещений:

- кабинет педагога-психолога;
- музыкальный зал и физкультурный зал ;
- кабинет по изобразительности.

*Функциональное назначение помещений, составляющих развивающую предметно-пространственную среду группы кратковременного пребывания*

Раздевалка для детей и взрослых	Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания); формирование навыков раздевания и одевания, самообслуживания и т.п.
Музыкальный и физкультурный зал	Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-образительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др. Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности. Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Кабинет педагога-психолога	Использование методов релаксации, игротерапии, психогимнастики. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, коммуникативных
Кабинет по изобразительности	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.



## **IV. Дополнительный раздел**

### **IV.1 . Краткая презентация программы**

#### *1. Категория детей, на которых ориентирована Программа*

Основная образовательная программа группы кратковременного пребывания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

#### *2. Основные подходы к формированию программы*

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

#### *3. Используемые Примерные программы.*

При разработке использован комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: разработанная на основе ФГОС ДО, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Вариативная часть учитывает направление ДООУ, представлена парциальными программами: Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов, «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей в изобразительной деятельности.

#### *4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.*

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей (законных представителей) и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями (законными представителями) целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей (законных представителей);
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями (законными представителями), являются:

- привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в деятельности ДОО;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей (законных представителей) в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (законных представителей) (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, воспитатели, старшая медсестра.

Прошнуровано и пронумеровано и скреплено печатью  
52 (м. № 52) листов  
Заведующий МУП «У д/с №3»  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
СИБИРЯКИНА

