

**Аннотация к программе дошкольного образования  
в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
раздел «Художественное творчество»  
для детей с 1,5 до 7 лет**

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 № 1155), разработанной в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Законом Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» принятым Белгородской областной Думой 23 октября 2014, подписан Губернатором 31.10.2014 №314; Постановлением Правительства Белгородской области от 28.10.2013 №431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»; с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) и основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №3.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

**Цель:** создание благоприятных условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, творческой самореализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## **Задачи:**

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения предметам и явлениям действительности, искусству как основ развития творческой личности;
- систематическое развитие зрительного восприятия цвета, пространственного мышления, композиционной культуры;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.

## **Целевые ориентиры**

### **Группа раннего возраста:**

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения
- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;
- не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;
- не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

### **Первая младшая группа:**

- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;

- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; – увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 – самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

## **2-я младшая группа:**

- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, охотно участвует в ситуациях эстетической направленности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
- с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;

- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### **Средняя группа**

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;  
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;  
- различает некоторые предметы народных промыслов;  
- проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;

-перечисляет свойства рассматриваемого объекта, промыслов по материалам, содержанию, последовательно рассматривает предметы;

-выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

- в соответствии с темой создает изображение, правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### **Старшая группа.**

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать, уверенно использует освоенные техники, создает образы, подбирает для их создания средства выразительности;

- проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.

### **Подготовительная группа.**

– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

– проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных

промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

-демонстрирует высокую техническую грамотность;

-планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

– адекватно оценивает собственные работы;

- в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.