

Консультация «От кляксы до шедевра»

Подготовила :
Кадакова М.А.

«Детство - важнейший период
человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни,
а настоящая, яркая, самобытная,
неповторимая жизнь. И от того,
как прошло детство, кто вел
ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце
из окружающего мира, от этого
в решающей степени зависит,
каким человеком станет
сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский.

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание подрастающего поколения. В нашей стране создаются все условия для проявления творческих способностей каждого ребенка. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественно-творческой деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка.

Дошкольное детство - чрезвычайно важный период развития человека.

Дети приходят в детский сад с неодинаковым эмоциональным мироощущением, неоднородными притязаниями и в то же время с различными умениями и возможностями. В результате каждый по-своему отвечает требованиям воспитателя и сверстников и создает отношение к себе. С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая формирует личность каждого, независимо от того, на сколько сам влияет на нее.

Ребенка с рождения окружает мир вещей, несущий отпечаток развития цивилизации, как совокупности материальных ценностей и представлений социально – эстетического идеала.

Все то, чего коснется человек,
Озарено его душой живою.

С.Маршак

Роль изобразительного искусства возрастает в современном мире, так как эта форма свободного самовыражения и самосознания личности, это дополнительный язык, на котором можно говорить, рассказывать о себе, о своих делах, проблемах, мечтах. Искусство является мощным фактором гармонизации личности, как для взрослого, так и для ребенка. Здесь всегда виден результат своего труда.

Изобразительная деятельность для дошкольника, интересна, увлекательна, так как имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги, выразить свое отношение к нему. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Успешное решение вызывает всегда положительные эмоции, чувство удовлетворения, которые переносятся и на отношение к деятельности.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Каждое творческое изображение, каждый рисунок несет в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых.

Стоит показать маленьким художникам нетрадиционные способы рисования, дать им разные предметы, с помощью которых будут выполняться нетрадиционные способы и тогда они порадуют вас удивительными изображениями, откроют для себя еще один мир – богатый и эмоциональный мир фантазии, раскроют творческие способности, свою детскую индивидуальность и уверенность. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Занятия по рисованию следует начинать со способов, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку. Сначала следует научиться рисовать пальчиком. Затем задачу можно усложнить: использовать в процессе рисования тампончики, жесткую кисточку. Рисунки получаются объемными и живыми, понятными каждому ребенку. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а *на чем и чем*, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Окружающие предметы, впервые побуждающие душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательности. В ДОУ созданы благоприятные условия, развивающая среда для формирования:

- развития интереса к различным видам искусства: литература, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музыка;
- нравственно-патриотических качеств у старших дошкольников;
- основ базовой культуры личности;
- всестороннего развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- успешного развития детского изобразительного творчества, при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества;
- знаний народного декоративно-прикладного искусства России, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

В результате знакомства с искусством, ребенок дошкольного возраста достигает знания и умения в соответствии с возрастом, с учетом индивидуальных особенностей.

Знакомство с искусством детей первой младшей группы (от двух до трех лет)

- Развивать интерес к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве.
- Учить детей рассматривать, наблюдать, правильно называть игрушки, предметы окружающего мира, обращать внимание на красоту природы (травы, цветов, деревьев, птиц и др.), отмечать особенности окружающей среды (неброский цвет обоев, яркие красивые игрушки, нарядная одежда, посуда, цветущие комнатные растения и др.); развивать представления о форме, величине, цвете игрушек и предметов.
- Познакомить детей с некоторыми видами народных игрушек (дымковской, филимоновской, богородской и др.). Учить детей их рассматривать и аккуратно обращаться с ними.
- Учить слушать музыку, ритмично двигаться под нее.
- Развивать умение слушать поэзию и прозу, запоминать и понимать загадки, песенки-потешки, стихи.
- Учить создавать образ разными средствами выразительности (при помощи звука, движения, линии, цвета).
- Учить рассматривать детские книги, иллюстрации, репродукции произведения искусства, аккуратно обращаться с ними, развивать интерес к искусству.
- Рассматривать иллюстрации к произведениям малого фольклора Ю.Васнецова, Ю.Сутеева к его сказкам, Е.Чарушина и других. Обращать внимание на то, как художники изображают персонажи

произведений: цыплята желтые, пушистые, цыпленок бежит, клюет (что делает?), курица с метлой, в украшенных сапожках, фартучку. Одежда других животных тоже украшена.

Наиболее доступным из видов изобразительной деятельности для детей этого возраста является рисование. Интерес проявляется у детей рано. Малыши, пытаются самостоятельно без помощи взрослого стремиться к творчеству, они любознательны и им интересно, увидеть, результат.

В этом возрасте главная задача – научить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть: тремя пальцами не близко к заточенному концу или ворсу, правильно ими пользоваться. Широко практиковать рисование палочками на земле, на снегу, мелом на доске. Рисование должно быть свободным.

Знакомство с искусством детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) и средней группы (от четырех до пяти лет)

- Развивать интерес к предметам и произведениям искусства.
- Познакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы). Слушать и читать народные сказки, народные словесные игры, потешки, загадки, читать, заучивать стихи.
- Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, цвет, форма и т.д.).
- Развивать интерес к рассматриванию картинки, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также зданий, предметов окружающей действительности.
- Первое посещение театра, музея, выставки.
- Первое знакомство с видами искусства.

У детей второй младшей группы необходимо формировать умение заниматься, слушать взрослого, выполнять изображение, заданное взрослым или придуманное самим, видеть полученный результат, радоваться ему.

Знакомство с искусством детей старшей группы (от пяти до шести лет) и подготовительной к школе группы (от шести до семи лет)

- Развивать интерес к искусству. Познакомить с основными видами искусства (народное – разных видов; изобразительное, архитектура, музыка, литература, театр, балет, кино, цирк). Учить отличать виды искусства по произведениям, художественным образам.
- Знать средства выразительности, материалы и оборудование разных видов искусства. Уметь называть виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Уметь выражать в речи особенности искусства.
- Учить передавать предметы, явления, чувства разными средствами выразительности.
- Познакомить в доступной форме с историей искусства, видами искусства.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Учить видеть общее и особенное в искусстве. Формировать эмоционально положительное отношение к искусству.
- Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение.
- Учить различать народное и профессиональное искусство. Расширить спектр известных видов народного искусства (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.
- Проводить беседы с детьми об искусстве, затрагивая темы: «Искусство в жизни людей, в быту», «Семья и художественное воспитание ребенка».
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

В старшей группе следует точнее передавать пропорции частей и различия по величине разных предметов; продолжать развивать умение передавать мелкие детали, работая пальчиками.

С детьми седьмого года жизни следует систематически и последовательно продолжать обогащать познание различных качеств предметов и наблюдать. Продолжать обучение техническим и изобразительным навыкам, от которых зависит качество и разнообразие изобразительных образов, и положительное эмоциональное отношение к рисованию.

К концу пребывания в детском саду дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки; замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.). С помощью этих средств создают образ в рисунке, лепке, аппликации; оценивают то, что получилось. Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора, орнаментальной аппликации. У детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

«Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания» В. А. Сухомлинский

Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя. Ключевая роль детского сада - создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Несомненно, в любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность.