

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской
области»*

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» февраля 2018 г
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 3
комбинированного вида
О.В. Левыкина
приказ от «02» марта 2018 г № 32



**Программа дополнительного образования
АРТ- студии «Созвездие»**

(художественно-эстетической направленности)

*Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации 2,5 года*

*Автор-составитель:
Маслова Оксана Валерьевна
педагог дополнительного
образования*

г. Новый Оскол, 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности - изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

2. Цели и задачи

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Планируемые результаты:

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов.

1. Имеют способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения;
2. Передают образ героя мимикой, жестами;
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения;
4. Обладают умением работать в коллективе.

Объём образовательной нагрузки

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 32.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Рабочая программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

3. Характеристика возрастных особенностей.

Средняя группа

На первом году обучения дети знакомятся с разными видами театра, освоят элементарные навыки владения техникой сценического искусства, приобретут опыт выступления перед родителями и сверстниками.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Любознательный, активный - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.

Эмоциональный, отзывчивый – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Имеющий первичные представления – об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности– владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Овладевший необходимыми умениями и навыками–имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

Перспективное планирование для детей 4 – 5 лет

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1	Артикуляционная гимнастика. Игра «Давайте познакомимся»	Развивать мышцы лица, умение работать в парах. Учить детей знакомиться с окружающими.
	2	Упражнения на дыхание. Знакомство с основными эмоциями. Этюд «Эх ты, серенький коток».	Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий.
	3	Гимнастика для язычка. Загадки про овощи и фрукты. Д/игра: «Узнай по описанию» (<i>овощи, фрукты</i>).	Дать представление о загадках, учить отгадывать описательные загадки.
	4	Этюды на выражение мимики: (<i>злой волк, хитрая лиса, весёлый заяц и т. д.</i>). Д/игра: «Собери цветок».	Формировать у детей умение работать мимикой лица по показу и самостоятельно.
октябрь	5	Чтение сказки «Рукавичка». Беседа по прочитанной сказке.	Продолжать учить, эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий.
	6	Упражнение на дыхание. Чтение, обсуждение потешки «Большие ноги...». П/игра «Ухо-нос».	Обогатить речь детей, показать напевность, мелодичность.
	7	Артикуляционная гимнастика. Инсценировка сказки «Теремок».	Развивать умение слушать и реагировать на содержание сказки.

	8	Загадки о животных. Д/и «Весёлые превращения» (<i>в животных</i>).	Продолжать закреплять знания о животных их повадках. Учить отгадывать загадки.
	9	Закрепление сказки «Теремок» Упражнения на изменения голоса «Гости теремка».	Формировать интерес к тексту сказки. Развивать умение подражать голосом героям сказки.
ноябрь	10	Беседа о времени года, приметах осени, загадки про осень. Играпутешествие: «Осенний лес».	Закреплять знания о осени. Продолжать учить детей составлять рассказ из нескольких предложений, отвечать на вопросы.
	11	Занятие-развлечение «Мы в театре» (<i>беседа о правилах поведения в театре</i>). Упражнение на выразительность чтения стихотворений А. Барто детьми. П/игра «Кошка - мышки».	Уметь задать детям праздничное настроение. Учить детей выразительно читать стихи наизусть.
	12	Игра «Передай эмоцию». Заучивание стихотворения «Зайка, зайка, попляши». Танцевальные упражнения под музыку.	Стимулировать детей с желанием повторять отдельные слова и предложения из стихов.
	13	Занятие - развлечение на тему: «Зима в лесу» Ю. М. Картушина «логоритмика для малышей» стр. 48.	Выявить знания у детей о приметах зимы, об обитателях леса, их повадках. Создавать весёлое настроение детям.
декабрь	14	Артикуляционная гимнастика. Драматизация сказки «Репка». Сценическая пластика и ходьба (<i>характерные движения и ходьба героев сказки «Репка»</i>).	Формировать интерес к тексту сказки, развивать умение сопереживать героям. Развивать пластику движений.
	15	Упражнения «Воздушный шар», «Насос», «Комарик». Рассказывание сказки «Снегурушка и лиса». Игра «Зеркало».	Закреплять умение выполнять упражнения на дыхание. Развивать умение внимательно слушать, узнавать и называть героев сказок.
	16	Игра «Найди по	Продолжать учить,

		описанию» (<i>дикие животные</i>). Инсценировка стихотворения «Мишка косолапый». П/игра «У медведя во бору».	внимательно слушать тексты, понимать их, запоминать отдельные слова, произносить их вслух.
январь	17	Беседа о приметах зимы, загадки о зиме. Игра импровизация «Снежинки». Чтение сказки «Зимовье зверей».	Закреплять представление о загадках; учить отгадывать описательные загадки. Формировать понятие «сказка»; начало и конец.
	18	Гимнастика для язычка. Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик» (<i>логоритмика для малышей ст. 48.</i>) Драматизация сказки «Три поросёнка» (<i>настольный театр</i>).	Стимулировать повторять движения за взрослыми. Закреплять умения работать коллективом.
	19	Упражнение на дыхание. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?» Игра «Кто как кричит» (<i>пальчиковый театр</i>).	Учить детей выполнять игровые действия соответствующие тексту.
	20	Гимнастика для язычка. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». П /игра «Гуси-гуси».	Развивать умение слушать и реагировать на содержание сказки
февраль	21	Занятие - развлечения «Кошка и котята». (<i>М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей ст. 73.</i>)	Закреплять знания о домашних животных и их повадках.
	22	Гимнастика для язычка. Чтение рассказа К. Ушинский «Лиса - патрикеевна». П /игра «Хитрая лиса».	Формировать интерес к тексту сказки, развивать умение сопереживать героям.
	23	Упражнение на дыхание. Заучивание стихотворения В. Орлов «Тимошкина гормошка» (<i>см. планпрограмма «Детство» стр. 26.</i>)	Стимулировать детей повторять отдельные слова из стихотворения. Развивать память.

		П/игра «Кто быстрее».	
	24	Этюды «Вкусная конфета», «Кислое яблоко», «Горячий чай». Драматизация сказки «Пых». П /игра «Раздувайся пузырь...»	Развивать умение у детей работать по показу. Побуждать интерес слушать сказку.
март	25	Упражнение на дыхание. Пальчиковая игра «Бабушка и внуки» (см. логоритмика для малышей стр. 81)	Продолжать развивать правильное дыхание у детей. Умение работать по подражанию.
	26	Игра упражнение «Передай другому». Чтение и обсуждение потешки «Веснавесна, красная...». П /игра «Солнышко и дождик».	Обогатить речь детей, показать напевность, мелодичность потешки. Развивать умение играть дружно.
	27	Сказочная разминка (чтение отрывок из сказок дети отгадывают название). Драматизация РНС «Курочка ряба». П /игра «Вышла курочка гулять».	Формировать навыки внимательного прослушивания, осмысленно воспринимать текст и содержание.
	28	Занятие - развлечение «У бабушки в гостях» (см. логоритмика для малышей стр. 80.)	Формировать эмоциональное восприятие различных заданий.
апрель	29	Упражнения для язычка. Д/игра «Узнай и назови» (животные и их детёныши). Импровизация «Животные».	Стимулировать детей повторять упражнения, играть друг с другом. Развивать наблюдательность.
	30	Упражнение «Эхо», «Лесенка», «Сдуй пушинку». Драматизация сказки «Маша и медведь». П /игра «Займи свой домик».	Развивать умение правильно выполнять упражнения. Формировать эмоциональное восприятие и интерес к произведению.
	31	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на внимание «Кого не стало». Пересказ сказки «У страха глаза велики». П/игра «Лошадки».	Формировать у детей умение выполнять упражнение по показу. Развивать внимание, память.

	32	Игра «Волшебные превращения». Чтение рассказа «Маша - растеряша». П/игра «Найди и принеси».	Развивать у детей наблюдательность, логику, внимание. Умение уступать в игре сверстникам.
май	33	Занятие развлечение «Прогулка по весеннему лесу»	Формировать у детей навыки поведения в коллективе.
	34	Игра «Угадай по описанию» (<i>овощи, фрукты</i>). Чтение и обсуждение «Петушок и бобовое зёрнышко». П/игра «Курочка-хохлатка».	Развивать умение у детей воспринимать на слух задание. Отвечать на заданные вопросы.

**Перспективное планирование
для детей 5-6 лет**

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1	«Что такое театр?» - Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео- роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
	2	«Артикуляционная гимнастика». «Игра «Давайте познакомимся».	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
	3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
	4	Кто работает в театре. «Закулисье».	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение

			словарного запаса.
октябрь	5	Знакомство с варежковым театром. Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
	6	Мимика (Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки).	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность
	7	Сила голоса (Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»).	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
	8	Знакомство с пальчиковым театром. (Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку»).	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
	9	«Лучшие друзья». «Скажи о друге ласковое слово».	Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов.
ноябрь	10	Знакомство с плоскостным шагающим театром. (Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка»).	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
	11	Пантомима. (Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения;

		сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»).	развиваем сценическую раскрепощённость.
	12	Сила голоса и речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
декабрь	13	Знакомство с конусным настольным театром. Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности, развиваем умение работать в команде.
	14	Мимика и жесты. Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюды «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюды «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюды «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
	15	Знакомство с теневым театром. Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью
	16	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
я н в	17	Знакомство с куклами	Освоение навыков

		би-ба-бо. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	владения данным видом театральной деятельности.
	18	Слух и чувство ритма. Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей.
	19	Театральные игры. Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок...» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
февраль	20	Знакомство с куклами-говорунчиками. Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
	21	Знакомство со штоковым театром. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
	22	Сценическая пластика. Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюды «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
	23	Расслабление мышц.	Развиваем умение владеть

		(Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры).	собственным телом; управлять собственными мышцами.
март	24	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр. Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
	25	Театр кукол-оригами. Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Ощутить себя «творцами» кукол. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось) Совместная деятельность детей и родителей Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
	26	Чувства, эмоции. Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
	27	Знакомство с театром масок. Инсценировки сказок «Мужик и Медведь»,	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности

		«Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	
апрель	28	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
	29	Инсценировка шуток-малюток. Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
	30	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
	31	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад».	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
	32	Репетиция сказки «Красная шапочка»	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
май	33	Театрализованное представление	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.

**Перспективное планирование
для детей 6 – 7 лет**

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1	«В гости к сказке» (основы кукловедения).	Уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах

			поведения в театре, видах кукольных театров.
	2	«В гости к сказке» (основы кукловедения).	Познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол, с напольным видом театра – конусным, развивать мимику и пластические способности детей.
	3	«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я » Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	Знакомство с русскими народными костюмами.
	4	«Пойми меня». Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
октябрь	5	«Игры с бабушкой Забавушкой » Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
	6	Вот так яблоко! Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	7	Импровизация сказки «Яблоко». Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	8	Репетиция сказки «Яблоко». Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	9	Драматизация сказки «Яблоко». Показ спектакля детям младших групп	Развивать внимание, память, образное мышление детей.

ноябрь	10	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! Книга с иллюстрациями к сказке «Дудочка и кувшинчик»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	11	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик» Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	12	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	13	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Показ спектакля детям младших групп	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
декабрь	14	«Волшебный посох Деда Мороза». Книга с иллюстрациями к сказке «Волшебный посох Деда Мороза»	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».
	15	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	16	Играем новогодний спектакль. Показ спектакля родителям	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и

			контактность в отношениях со сверстниками
январь	17	Игровой урок. Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
	18	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет», «Мяч эмоций»	развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.
	19	«Снегурочка». Чтение пьесы «Снегурочка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
	20	Весна идет! Весна поет! Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
февраль	21	Репетиция весенней сказки «Снегурочка» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика.	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	22	Репетиция весенней сказки «Снегурочка» Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	23	Играем спектакль «Снегурочка»	Развивать внимание, память, дыхание;

		Показ спектакля детям младших групп	воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	24	Шел солдат к себе домой. Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»;	развивать речь детей; познакомить с текстом сказки
март	25	Чтение пьесы «Огниво». Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.
	26	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Формировать четкую, грамотную речь.
	27	Я здесь на сундуке сижу. Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Формировать четкую, грамотную речь.
	28	«До чего же, мы, несчастные царевны». Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
апрель	29	Репетиция сказки «Огниво». Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	30	Репетиция сказки «Огниво».	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно

			передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
	31	Играем спектакль «Огниво».	Показ спектакля родителям
	32	Игровая программа «Это вы можете!» Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей
май	33	Игровая программа «Это вы можете!»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей

6. План взаимодействия с родителями

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей»	Стендовая информация
2 квартал	«Мои любимые герои»	Выставка рисунков
3 квартал	«В мире сказок»	Фотовыставка

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

7. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

«Центр Театра»

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

7. Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.

- 7 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- 8 Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
- 9 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 10 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 11 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 12 Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- 13 Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- 14 Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 15 Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
- 16 Чистякова М.И. Психогимнастика
- 17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

